

CONSERVATORIO DE MUSICA
TEMPORADA DE CONCERTOS 1930
CELEBRIDADES MUNDIAES
QUARTA-FEIRA, 30 DE JULHO DE 1930
— ÀS 21 HORAS —



Unico concerto do eminente pianista
BURLE MARX

EM HOMENAGEM A MISS BRASIL, QUE ESTARÁ PRESENTE

BURLE MARX

BURLE MARX, é dos poucos artistas do continente americano que conseguiram, pela magia da sua arte e o vigor do seu talento, conquistar uma posição de notavel destaque nos paizes centraes da Europa.

WALTER BURLE MARX, é de nacionalidade brasileira, pois nasceu em São Paulo, sendo seu pae allemão e a sua genitora pernambucana. Não se póde, entretanto, a rigor dizer que, como artista, seja brasileiro, pois que a sua personalidade artistica desenvolveu-se nos grandes centros de arte da Europa, na Allemanha, Austria, Suíça, Inglaterra, Italia e França, onde realizou os seus estudos, sob a direcção de varias notabilidades e onde se firmou na sua arte, encontrando o seu talento o incentivo de bellissimos triumphos.

Sem duvida o seu espirito nunca esqueceu a sua terra natal e poucos distantes da patria tão longos annos e em meios absorventes de arte como naquelles em que tem vivido tem mantido tão vivo, como elle, o ardor patriótico, o seu amor e o seu enthusiasmo por tudo que diz respeito ao Brasil. E isto o tem demonstrado continuamente, em toda parte onde tem realizado concertos — em Berlim, Vienna, Paris, Florença, Praga, Dresden, Hamburgo, Milão — mostrando-se sempre orgulhoso de ser brasileiro. Mas, na sua qualidade de regente de orchestra e de virtuose do piano, podemos consideralo um artista internacional, pela assimilação de todos esses elementos de cultura e sensibilidade que constituem, por assim dizer, a consciencia musical do nosso tempo.

E não poderia ser de outro modo, tendo-se identificado com todas as mais altas expressões da cultura musical moderna e tendo, portanto, transcendido as características de uma nacionalidade, para viver a grande arte, nas amplitudes das suas expressões multiformes e de caracter universal.

O artista é grande se anima a divina scintilla creadora, independente da nacionalidade em que surge.

Devido a sua ausencia de cerca dez annos do Brasil, Burle Marx era desconhecido entre nós e a sua apresentação, brilhantissima, ha pouco, no Rio, como regente de orchestra, foi saudada com extraordinario enthusiasmo, porque constituiu uma verdadeira revelação. Demonstrou, no concerto symphonico que regeu no Theatro Lyrico, em que, como solista, tomou parte Brailowsky, que não é só um admiravel virtuose do piano, mas, tambem, um regente que empolga. O publico o applaudiu freneticamente e invadiu o palco para abraçar os dois grandes artistas — BURLE MARX e BRAILOWSKY.

Como dissemos, Burle Marx é paulista. Iniciou os seus estudos com o conhecido maestro Henrique Oswald, seguindo muito moço para Berlim, onde ingressou na "Hochschule für Musik". Estudando a seguir com os celebres professores Koch (harmonia, contraponto, fuga e composição); Kwast em Berlim e Matthay em Londres, (piano); Reznicek, que lhe ensinou instrumentação, orchestração aprendendo finalmente a arte de reger com Felix Weingartner, que é actualmente um dos seus grandes admiradores.

A sua estréa, como virtuose do piano, fez-a Burle Marx em Berlim, tendo depois, com brilhantissimos successos, realizado numerosos concertos em varios paizes da Europa. A critica européa tem-no applaudido sempre com o maior enthusiasmo.

Certamente a alta sociedade pelotense não deixará de reunir-se quarta-feira, no Conservatorio, para applaudir como o merece a arte nobre desse brilhante virtuose, o qual vem de uma serie de brilhantes recitales, em P. Alegre

PROGRAMMA

I. PARTE

Bach-Busoni — Chaconne

Beethoven — 32 Variações

II. PARTE

H. Oswald (3.º Estudo
(Il Neige!)

Ravel — Jeux d'Eau

Chopin (2 Estudos
(Polonaise Op. 53)

III. PARTE

Schumann — Carnaval Op. 9

Preambule - Pierrot - Arlequin - Valse noble - Eusebius - Florestan - Coquette - Replique - Papillons - Lettres dansantes - Chiarina - Chopin - Estrella - Reconnaissance - Pantalon et Colombine - Valse allemande - Paganini - Aveu - Promenade - Pause - Marche des Davidsbündler contre les Philistins.





O celebre regente FELIX WEINGARTNER
e o pianista WALTER BURLE MARX
na Suissa

Piano "BECHSTEIN" do Conservatorio

Poltronas 10\$000

A' venda no Conservatorio, Livraria
do Globo e Bazar Muzical