

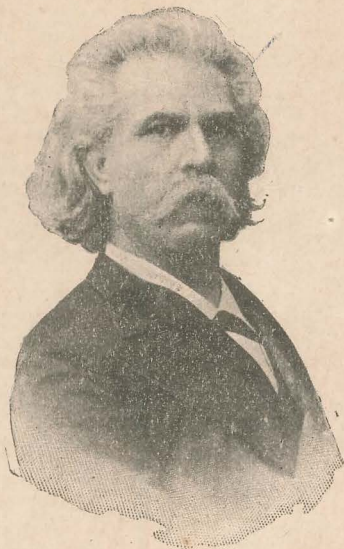
INSTITUTO NACIONAL DE MUSICA

MATINÉE ARTISTICA

ORGANISADA POR

C. DA SYLVA VILLAÇA

com o honroso concurso dos distinctos professores : Mlle. Elisabeth
Marlitt, Gabriel Dufriche, Barroso Netto,
Nicolino Milano, Alfredo Martins e do distincto amator
Leopoldo Noronha



CARLOS GOMES

DOMINGO, 9 DE ABRIL DE 1899

À 1½ HORA DA TARDE

PROGRAMMA

PRIMEIRA PARTE

- 1—Tercetto da opera FAUST (4º acto).. CH. GOUNOD
G. Dufriche, L. Noronha e C. Villaça.
- 2—Fantasia em fá menor, para piano.. F. CHOPIN
Barroso Netto.
- 3—LE NIL, acompanhado de piano e
Violino X. LEROUX
Mlle. Elisabeth Marlitt.
- 4—*a)* BERCEUSE. SCHUMANN
b) MAZURKA para violoncello. . . . POPPER
Alfredo Martins, acompanhado ao piano por
L. Amabile.
- 5—Duetto da opera HAMLET (1º acto). A. THOMAS
Mlle. E. Marlitt e C. Villaça.

SEGUNDA PARTE

- 6—*a)* Ballata do poema PELO AMOR L. MIGUÉZ
b) L'étoile do TANNHAUSER (3º acto) R. WAGNER
C. Villaça.
- 7—*a)* Romance Andalusia P. SARASATE
b) Hublanzo Balaton.. . . . J. HÜBAY
Nicolino Milano, acompanhado ao piano por
L. Amabile.
- 8—*a)* Déclaration, Romance. F. BRAGA
b) Aria da opera SAMSON ET
DALILA (1º acto).. . . . C. SAINT SAËNS
G. Dufriche.
- 9—*a)* Conte. POPPER
b) Papillon para violoncello.. . . POPPER
Alfredo Martins, acompanhado ao piano por
L. Amabile.
- 10—Tercetto da opera GUARANY (3º acto) C. GOMES
Mlle. E. Marlitt, G. Dufriche e C. Villaça.