

Salão do Jornal do Commercio

Trio-BARROZO-MILANO-GOMES

QUARTO CONCERTO

Quinta-feira, 31 de Agosto de 1916

às 9 horas da noite

PROGRAMMA

L. MIGUÉZ—*Sonata* Op. 14

Allegro

{ *Andante espressivo*
Agitato
Tempo 1.º

Presto non molto
Vivace

Para violino e piano — Humberto Milano e Barrozo Netto.

- a) — *Flôres* } (Rabindranath Tagore)
b) — *Candura* }
c) — *Trovas (tristes)* — O. Duque-Estrada.
d) — *Trovas (alegres)* — Magalhães de Azeredo.
e) — *Oração ao Diabo* — Orlando Teixeira.

Para canto — Carlos de Carvalho.

Ao piano — o Auctor.

Trio em fá sustenido menor.

(1916)
(1.ª audição) { *Muito lento*
Allegro
Muito lento

Andante

Scherzo { *Presto*
Quasi andante
Presto

Final... { *Largo assai*
Allegro moderato

Para piano, violino e violoncello — Barrozo Netto, Humberto Milano e Alfredo Gomes.