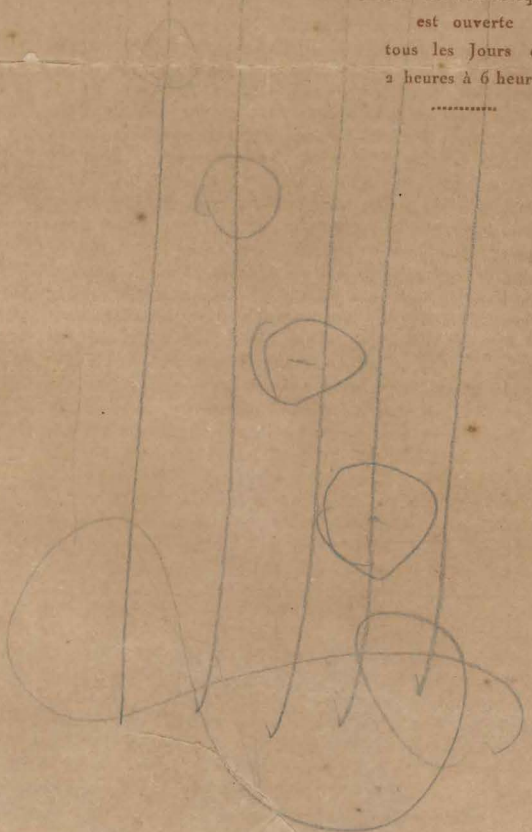


La Maison de l'Amérique Latine  
est ouverte  
tous les Jours de  
2 heures à 6 heures

.....



M

*Le Comité Directeur de La Maison de l'Amérique Latine  
vous prie de bien vouloir lui faire l'honneur d'assister à la  
Cérémonie d'Inauguration qui aura lieu le Mardi vingt-neuf  
Mai mil neuf cent vingt-trois à dix-sept heures très précises,  
9, Rue de Presbourg, à Paris.*

**Monsieur Paul Painlevé**

*Membre de l'Institut*

*Ancien Président du Conseil*

*parlera de l'Amérique Latine.*

.....

*L'Académie Internationale des Beaux-Arts présentera des  
œuvres picturales et sculpturales d'Artistes Américains-Latins.*

.....

*Un concert suivra, au cours duquel on entendra :*

M

M. de Souza Lima

*Pianiste brésilien*

Premier Prix du Conservatoire de Paris

dans

Prélude  
Sérénade Espagnole

Fructuoso Vianna  
*Compositeur brésilien*

La Cathédrale engloutie  
L'Isle Joyeuse

Cl. Debussy.

M. Carlos Pedrell

*Compositeur argentin*

qui accompagnera lui-même ses œuvres chantées par

M<sup>lle</sup> Marcelle Demougéot, de l'Opéra

La fille morte dans ses amours.

Ronde (*Paul Fort*).

Le soir, peu à peu...

Des jardins verdoyants (*Antonio Machado, version française de G.-Jean Aubry*).

M. Rubén Montiel

*Violoncelliste mexicain*

Premier Prix du Conservatoire de Mexico

qui sera exceptionnellement accompagné par

M. Marcel Chadeigne

*Professeur au Conservatoire de Paris*

Chef des Chœurs de l'Opéra

dans

Sérénade Espagnole.

Glazounow.

Estrellita.

Manuel M. Ponce.  
*Compositeur mexicain*

Seño mi mente loca.

Variations Symphoniques.

Boëllmann.

Les œuvres picturales et sculpturales resteront exposées et seront visibles pour les Amis de la Maison de l'Amérique Latine et de l'Académie Internationale des Beaux-Arts, les trente, trente et un Mai, premier et deux Juin, de trois heures à cinq heures.