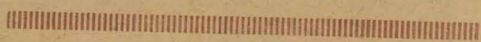


Samedi 30 Juin 1923



PROGRAMME

PREMIÈRE PARTIE

1. a) Bergerette WECKERLIN
b) Tambourin du XVIII^e siècle harmonisé par J. TIERSOT
Mademoiselle AUBARET.
2. a) Madrigal de *Griselda* BUONONCINI (1667-1748)
b) Celle que j'aime HAYDN
Madame BIENAIMÉ.
3. a) Canzonetta SCARLATTI (1649-1725)
b) Air de Suzanne, des *Noces de Figaro* MOZART
Madame POMEY.
4. a) O del mio dolce ardor GLUCK
b) Ariette STRADELLA (1645-1681)
Madame LEGOUEIX.
5. a) In questa tomba BEETHOVEN
b) Le Chef d'Armée MOUSSORGSKY
Madame GARCIA.
6. a) Air de Pylade, d'*Iphigénie en Tauride* GLUCK
b) Le Colibri CHAUSSON
M. DERVILLEZ.
7. Duo de *Sozarme* HAENDEL
Madame P. BOYER et Madame C. VIGNAL.
8. a) Air de Vénus, de *Thésée* LULLI
b) Air des Fêtes Vénitienes CAMPRA
Madame M. KINDBERG.
9. a) Ariette d'*Étéocle* LEGRENZI (1625-1690)
b) Le thé KÉCHLIN
Madame GUILLEMINOT.
10. a) A une jeune fille HAYDN
b) Ode saphique BRAHMS
Madame LEBOURDAIS.
11. a) La petite lingère WECKERLIN
Madame CONIN et Madame De VINCI.
b) Ariette SALVATOR ROSA (1615-1673)
c) Vieille chanson du XVIII^e siècle, harmonisée par DÉODAT DE SÉVERAC
Madame CONIN.
12. a) Air d'*Admète* HAENDEL
b) Ronde des vignes, de *Madame Favart* OFFENBACH
Madame de VINCI.

*a) l'amour de moi (XV^e s.) harmonisée par Tiersot
b) d'âne blanc
Madame Veit*

Au piano d'accompagnement : Monsieur et Madame BOISARD.

DEUXIÈME PARTIE

13. a) Air d'*Arcina* SALVATOR ROSA (1615-1673)
b) Les Berceaux FAURÉ
Madame BOSC
14. a) Air de la Comtesses, des *Noces de Figaro* MOZART
b) Aubade ERLANGER
Madame LESTRADE.
15. a) Ariette de *Zémire et Azor* GRÉTRY
b) Nicolette RAVEL
Madame MAINGOURD.
16. Deux ariettes de *Camilla* BUONONCINI (1667-1748)
Madame R. BOURÉLY.
17. a) Cantique J. S. BACH
à l'orgue : **M. Louis VIERNE.**
b) Repos LISZT
M. BOISARD.
18. a) *Quella fiamma* MARCELLO (1686-1739)
b) Le manoir de Rosemonde DUPARC
Madame DERVILLEZ.
19. a) Aria (1560) ORLANDO DE LASSUS
b) Chanson sicilienne PERGOLESE (1710-1736)
c) Brunette du XVIII^e siècle.
Madame J. KINDBERG.
20. a) Air de la *Cantate de la Pentecôte* J. S. BACH
b) Air de *Dorine, de Così fan tutte* MOZART
c) Hopak MOUSSORGSKY
Madame C. VIGNAL.
21. Trois vieilles chansons du XVIII^e siècle, arrangées en duos.
Madame J. KINDBERG et Madame C. VIGNAL.
22. a) Air d'*Armide* GLUCK
b) Mort d'*Yseult* WAGNER
Madame LEJEUNE.
au piano : **M. De SOUZA-LIMA.**
23. a) Lamento d'*Ariana* CLAUDIO MONTEVERDE (1568-1643)
b) Ses yeux PURCELL (1658-1695)
c) Mon Pays GRETCHANINOFF
Madame PICHARD-MARQUAIRE.
24. a) Air d'*Idoménée* MOZART
b) *Asie (Scheherazade)* RAVEL
au piano : **M. De SOUZA-LIMA.**
c) Les Noisettes GABRIEL DUPONT
Madame GUIGNARD-MARQUAIRE.
25. a) Nocturne F. LE BORNE
Mesdames GUIGNARD-MARQUAIRE et PICHARD-MARQUAIRE.
b) Duo de la *Cantate pour la Trinité* J. S. BACH
Mesdames GUIGNARD-MARQUAIRE et PICHARD-MARQUAIRE.
MM. VIERNE, BLANQUART et BLEUZET.

INTERMÈDE

1. a) Le rossignol en amour COUPERIN (révision de Ch. BOUVET)
b) Gavotte et Aria LÉUILLET
M. BLANQUART.
2. a) Deux cœurs F. LE BORNE
b) Mephisto-Walz LISZT
M. De SOUZA-LIMA.
3. Romances SCHUMANN
M. BLEUZET
au piano : **Madame BLEUZET.**
4. a) Toccata et fugue en ré mineur J. S. BACH
b) Pièce héroïque CÉSAR FRANCK
M. Louis VIERNE.