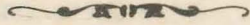


SOIRÉE DU 5 MAI 1922



Programme



Etude de Concert.....	<i>Max d'Ollone</i>
François CHOLE	
Les Lutins.....	<i>Aubert</i>
Nadine KHOUZAM	
Le Chant de l'Anio.....	} <i>Florent</i>
Poursuite.....	
Paul DOGUEREAU	
2 ^e Nocturne.....	<i>G. Fauré</i>
Carmen GUILBERT	
1 ^{re} Valse Caprice.....	<i>G. Fauré</i>
Germaine LEROUX	
Rhapsodie.....	<i>Tournemire</i>
Simone PLICHON	
Bourrée.....	<i>R. Ducasse</i>
Pointes Sèches :	<i>Poueigh</i>
Parc d'Automne	
Combat de Coqs	
Lucette DESCAVES	
Recuerdos.....	<i>Grovez</i>
Raymond LE GAY	
Ballade.....	<i>Bertelin</i>
Lida CHAVELSON	
Nocturne en forme de Valse.....	<i>Pierné</i>
Dans la Nuit.....	<i>Aubert</i>
Jean DOYEN	

a) Carillons dans la Baie.....	<i>Vuillemin</i>
b) 3 ^e Impromptu.....	<i>G. Fauré</i>
Renée GILLY	
Rythmes.....	<i>R. Ducasse</i>
Rose-Aïe LEJOUR	
Tempête et Lever du Jour sur les Flots	<i>Samazeuilh</i>
<u>SOUZA LIMA</u>	
a) Étude : Arpèges composés.....	<i>Debussy</i>
b) Feu d'Artifice.....	<i>Debussy</i>
Suzanne HAMBURG, 1 ^{er} Prix	
a) Nocturne.....	<i>H. Février</i>
b) Scarbo.....	<i>Ravel</i>
Jacques FÉVRIER, 1 ^{er} Prix	
Alborado del Grazioso.....	<i>Ravel</i>
Hélène PIGNARI, 1 ^{er} Prix	
L'Isle Joyeuse.....	<i>Debussy</i>
Hélène ROGER, 1 ^{er} Prix	
Divertissement sur des chansons russes	
à 2 pianos.....	<i>Rabaud</i>
Rose-Aïe LEJOUR et SOUZA LIMA	