

# UNIVERSITÉ DES ANNALES

17<sup>e</sup> Année

5, Rue La-Bruyère, PARIS

1922-1923

LES CONFÉRENCES SONT DONNÉES

SALLE DU COLISÉE - 38, Avenue des Champs-Élysées, 38

GALAS DE MUSIQUE  
SAMEDI 10 MARS, A 3 HEURES

LA MUSIQUE ÉTRANGÈRE

## La Musique Espagnole et de Caractère Espagnol

CONFÉRENCE par

**M. GABRIEL FAURE**

avec l'éminent concours de

**M. DE SOUZA-LIMA**

**M<sup>lle</sup> ALICITA FELICE**

et du

**QUATUOR BASTIDE**

MM. EDMOND BASTIDE, LUCIEN GERNIGON,  
SIGISMOND JARECKI, FERNAND DANGRÉAUX.

### PROGRAMME :

1. Alla Spagnnola.. .. Alex. Glazounow.  
par le QUATUOR BASTIDE.
2. a) Rondena, b) Cordoba, c) Seguedille .. Albeniz.  
b) Andaluza .. .. M. de Falla,  
c) El Vito.. .. M. Infante.  
par M. de SOUZA-LIMA.
3. Sept Chansons Populaires Espagnoles .. M. de Falla.  
El Pano moruno. — Seguidilla murciana —  
Asturiana. — Jota. — Nana. — Cancion. — Polo.  
par M<sup>lle</sup> ALICITA  
Au piano M<sup>me</sup> ANNE-MARIE GINISTY.
4. Pièce pour Quatuor à cordes .. .. Joquin Turina.  
par le QUATUOR BASTIDE.  
PIANO ÉRARD

Samedi 17 Mars, à 3 heures.

### La Musique Orientale

Conférence par M<sup>me</sup> LUCIE DELARUE-MARDRUS  
avec l'éminent Concours de M. YOSHINORI MATSUYAMA

Le Gala du Lundi 19 Mars, à 3 heures.  
(Offert aux Abonnés de la série Histoire)

### DE LA DANSE

Avec CLOTILDE et ALEXANDRE SAKHAROFF

Ce Programme est distribué gratuitement.