

# SALLE DU CERCLE SUISSE

10, RUE DES MESSAGERIES (X°)

## CONCERT pour l'Eglise dévastée de **LONGWY** (Meurthe-&-Moselle)

DIMANCHE 22 AVRIL 1923, à 15 h. 1/2 précises

### — PROGRAMME —

#### PREMIÈRE PARTIE

1. a) *Prélude*..... GRIEG
- b) *Marche grotesque*..... SINDING
- c) *Polonaise fantastique*..... A. CANTÉE
- M. de Souza-Lima
2. a) *L'Enfant Prodigue (air de Lia)*... C. DEBUSSY
- b) *L'Attente*..... SAINT-SAENS
- Mlle Paule Provot
3. a) *Sur la jetée*..... J. NORMAND
- b) *Oh! qui que vous soyez*..... V. HUGO
- Mme A. Bauer-Thérond
4. *Elégie*..... FAURÉ
- M. Jean-Jacques Gurt

#### DEUXIÈME PARTIE

1. a) *Rêve d'Amour*..... } LISZT
- b) *12<sup>e</sup> Rapsodie*..... }
- M. de Souza-Lima
2. a) *Le temps des Lilas*..... E. CHAUSSON
- b) *Nocturne*..... C. FRANCK
- Mlle Paule Provot
3. a) *Arioso*..... J.-S. BACH
- b) *Gavotte en rondeau*..... J.-B. LULLY
- M. Jean-Jacques Gurt
4. a) *Les Tziganes*..... E. ROSTAND
- b) *Le Comédien*..... MAURICE MAGNIER
- Mme A. Bauer-Thérond
5. *Introduction et Polonaise*..... CHOPIN
- pour violoncelle et piano
- MM. J.-J. Gurt et de Souza-Lima

Au piano d'accompagnement : Mme J.-J. Gurt et Mlle Geneviève Bax

PIANO ERARD