

M

Le Comité Directeur de La Maison de l'Amérique Latine vous prie de bien vouloir lui faire l'honneur d'assister à la Cérémonie d'Inauguration qui aura lieu le Mardi vingt-neuf Mai mil neuf cent vingt-trois à dix-sept heures très précises, 9, Rue de Presbourg, à Paris.

Monsieur Paul Painlevé

Membre de l'Institut

Ancien Président du Conseil

parlera de l'Amérique Latine.

L'Académie Internationale des Beaux-Arts présentera des œuvres picturales et sculpturales d'Artistes Américains-Latins.

Un concert suivra, au cours duquel on entendra :

M

M. de Souza Lima

Pianiste brésilien

Premier Prix du Conservatoire de Paris

dans

Prélude

Sérénade Espagnole

} Fructuoso Vianna
Compositeur brésilien

La Cathédrale engloutie

L'Isle Joyeuse

} Cl. Debussy.

M. Carlos Pedrell

Compositeur argentin

qui accompagnera lui-même ses œuvres chantées par

M^{lle} Marcelle Demougeot, *de l'Opéra*

La fille morte dans ses amours.

Ronde (*Paul Fort*).

Le soir, peu à peu...

Des jardins verdoyants (*Antonio Machado, version française de G.-Jean Aubry*).

M. Rubén Montiel

Violoncelliste mexicain

Premier Prix du Conservatoire de Mexico

qui sera exceptionnellement accompagné par

M. Marcel Chadeigne

Professeur au Conservatoire de Paris

Chef des Chœurs de l'Opéra

dans

Sérénade Espagnole.

Estrellita.

Seño mi mente loca.

Variations Symphoniques.

Glazounow.

} Manuel M. Ponce.
Compositeur mexicain

Boëllmann.

Les œuvres picturales et sculpturales resteront exposées et seront visibles pour les Amis de la Maison de l'Amérique Latine et de l'Académie Internationale des Beaux-Arts, les trente, trente et un Mai, premier et deux Juin, de trois heures à cinq heures.
