

SALÃO DO CLUB GERMANIA

SARAU MUSICAES DE 1913

organizados pelos

Prof.^{es} LUIGI CHIAFFARELLI e AGOSTINO CANTÙ

×

EM 3 DE MARÇO

ÁS 8 HORAS EM PONTO DA NOUTE

2.º PROGRAMMA

1.ª PARTE

1. Mozart. Concerto em forma de Rondo, com acompanhamento de segundo piano.
Exma. Snra. D.^a Maria Thereza de Azevedo e L. Chiaffarelli.
2. Sgambati. Sinos de festa (Epitalamio).
Saint-Saëns. Romance.
Cantù. Kermesse.
Menino João de Souza Lima.
3. Weber. Invitation à la danse, para 2 pianos.
Exma. Sn a. D.^a Sarah Tameirão e L. Chiaffarelli.
4. Wagner. Träume (Sonhos).
A. Nepomuceno. Trovas.
Exma. Snra. D.^a Liddy C. Cantù.
5. Schubert-Liszt. Barcarola.
Chopin. Primeira Ballada.
Exma. Snra. D.^a Marietta Lion.
6. A. Cantù. Rhapsodia brasileira, para 2 pianos.
A. Cantù e L. Chiaffarelli.

2.ª PARTE

1. Ricardo Strauss. Valsa, da Opera *O Cavalheiro das Rosas*.
Laurens. Les papillons.
Ole Olsen. Les papillons.
Menina Gilda de Carvalho e menino João de Souza Lima.
2. Chopin. Nocturno.
Chopin. Berceuse.
Rubinstein. Estudo.
Exma. Snra. D.^a Sarah Tameirão.
3. Massenet. Reçrêts.
Exma. Snra. D.^a Liddy C. Cantù.
4. Liszt. Rêve d'amour.
Liszt. 6.^a Rhapsodia hungara.
Ex.^{ma} Snra. D.^a Maria Garcia Arante.
5. Wagner (Saint-Saëns). Marcha religiosa, da Opera *Lohengrin*.
Saint-Saëns. Serenada, para Violino, Harmonium e Piano.
Prof.^{es} Z. Autuori, A. Cantù e L. Chiaffarelli.
6. Rabaud. Divertimento sobre canções russas, para 2 pianos.
Exma. Snra. D.^a Maria Thereza de Azevedo e L. Chiaffarelli.

Grandes Pianos de Concerto BECHSTEIN e IBACH
Harmonium MASON and Hamlin.