

SALLE ERARD, 13, Rue du Mail (Métro :
Bourse et Sentier)

Jeudi 17 Juin 1926, à 9 heures du soir

CONCERT

donné par

de SOUZA-LIMA

avec le concours de

l'Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire

dirigé par

Philippe GAUBERT

PROGRAMME

CONCERTO en ré mineur (Piano et Orchestre)..... BACH

Allegro
Adagio
Adagio

VARIATIONS SUR UN THÈME DE BACH..... LISZT

Basse de la Cantate " *Pleurer, se lamenter, souffrir*
est le pain quotidien des chrétiens "
et Choral " *Ce que Dieu fait est bien fait* "

DEUX NOCTURNES..... DEBUSSY

NUAGES — FÊTES

CONCERTO en mi bémol..... LISZT

Allegro maestoso
Quasi adagio
Allegretto vivace
Allegro marziale animato } sans interruption

Piano ERARD

PRIX DES PLACES (tous droits compris)

Parterre réservé : 25 fr. — Parterre : 20 fr. — 1^{er} Balcon (Gauche) : 15 fr. — (Droit) : 12 fr. — 2^e Galerie : 8 fr.

BILLETS : à la **SALLE ERARD**, 13, Rue du Mail ; chez **MM. DURAND**, 4, Place de la Madeleine ; au **BUREAU MUSICAL**, 32, Rue Tronchet ; au **GUIDE-BILLETS**, 20, Avenue de l'Opéra ; chez **MM. ESCHIG, ROSSIGNOL, NEVEUX, ROUDANEZ, SENART, POULALION**, au **MAGASIN MUSICAL** et à l'**Administration de Concerts A. DANDELOT & FILS**, 83, Rue d'Amsterdam, Téléph. Gut. 13.25