

*Le Comité du SALON DES MUSIENS FRANÇAIS  
vous prie de vouloir bien lui faire l'honneur  
d'assister à la*

# SOLENNITÉ MUSICALE

(82<sup>e</sup> AUDITION D'ŒUVRES MUSICALES FRANÇAISES)

*qui aura lieu*

**Salle des Concerts du Conservatoire**

2 bis, rue du Conservatoire

le **MARDI 5 Février 1924**, à 8 h. 30

AVEC LE PRÉCIEUX CONCOURS DE :

Mmes BAZELAIRE, Emma BOYNET, BUREAU-BERTHELOT, Noëla COUSIN, GUTTENGER, Germaine MANENT ; Catherine MASTIO, de l'Opéra-Comique ; MARTY-ZIPELIUS, L. PERETTI, GEORGE-RITAS, Cécile WINSBACH, etc.

MM. Vincent d'INDY, ALEXANDRE-GEORGES, Paul BAZELAIRE, Marcel BERTRAND, de SOUZA-LIMA, Henri DEFOSSE, Patrice DEVANCHY, IBOS, Gabriel PAULET, René SCHIDENHELM, etc.

La Française (Chorale du S.M.F.), L'Héroïque (Chorale des Mutilés de la Guerre), un Orchestre à cordes de 15 Musiciens, etc.

AU PROGRAMME :

*Méodies* de Vincent d'INDY et ALEXANDRE-GEORGES, accompagnées par les AUTEURS ; *Soli de piano* (Alfred KULLMANN) ; *Le Sommeil d'Endymion*, poème pour 3 solistes et chœur à voix de femmes (Marcel BERTRAND), accompagné par l'AUTEUR ; *Sonate* pour piano et violon (F. LE BORNE), interprétée par M. de SOUZA-LIMA et Mlle Noëla COUSIN ; *Psaume* pour chœur mixte, deux orgues et orchestre (Paul BAZELAIRE), sous la direction de l'AUTEUR ; *Méodies* de Henry DEFOSSE, Patrice DEVANCHY et GEORGE-RITAS, accompagnées par les AUTEURS ; *Trio* pour piano et cordes (Marcel NOEL).

La *Marche Héroïque* de G. SAINT-SAENS terminera la Soirée.

Le Concert sera dirigé par M. Maxime THOMAS

Au piano d'accomp<sup>t</sup> : Mme FEUILLOY et les AUTEURS

Aux grandes orgues : M. IBOS

Piano de Concert PLEYEL - Grand Orgue MUTIN-CAVAILLÉ-COLL

**Une Quête sera faite au profit des Mutilés de la Guerre**