

13 DE JULHO

RECITAL DE MÚSICA DE CÂMARA  
DUO DE PIANO A QUATRO MÃOS

SCHUBERT - Fantasia em fá menor op. 103  
Marcha característica op. 121

*Heitor Alimonda*  
*Homero Magalhães*

DUO DE VIOLINO E PIANO

MOZART - Sonata em si bemol maior  
Largo - Allegro  
Andante  
Allegretto

BRAHMS - Sonata op. 108, em ré menor  
Allegro  
Adagio  
Un poco presto e con sentimento  
Presto Agitato

*Michel Bessler* (Violino)  
*Sônia Goulart* (Piano)

HORA: 18:30 h. - LOCAL: Salão Leopoldo Miguez

SEMANA  
JACQUES  
KLEIN

10/7 A 13/7



1930 - 1990 - 60 ANOS DE NASCIMENTO

Jacques Klein nasceu em Aracati-CE, em 10 de julho de 1930 e faleceu no Rio de Janeiro, vitimado pelo câncer, em 23 de outubro de 1982.

Dotado de fantástico ouvido musical, até cerca de 18 anos de idade dedicou-se ao Jazz, tendo feito algumas gravações em discos de 78 rpm. Chegou a tocar Jazz em Nova York, para o legendário Art Tatum, que ficou impressionadíssimo com o jovem brasileiro, tendo o fato sido registrado na imprensa daquela cidade. Imediatamente foi convidado a tocar como profissional, mas não aceitou, pois tinha ido para os Estados Unidos (1949) com a firme intenção de estudar clássico.

Chegou a prestar exame vestibular para Direito, na PUC, tendo obtido o 5º lugar, mas não cursou, pois o piano o atraía mais.

Durante certo tempo, ainda considerou a hipótese de se dedicar à diplomacia, mas seus rápidos progressos o levaram a abandonar a idéia.

Em setembro de 1953, obteve o 1º lugar no Concurso Internacional de Genebra, na época o mais importante concurso em todo o mundo, depois de alguns anos em que o 1º lugar não era conferido a ninguém (o melhor ficava com o 2º prêmio).

A partir daí, sua carreira na Europa foi fulgurante. Há críticas de Viena que o comparam a Horowitz e a Rubinstein. Recebeu inúmeras condecorações como, por exemplo, a medalha Harriet Cohen, conferida pelo governo inglês.

Quando de sua estréia nos Estados Unidos - 1959 - foi tido pela crítica como um dos maiores pianistas "não só da sua geração, mas, também, da geração que o precedeu". Na ocasião, JACQUES KLEIN foi considerado como estando acima de Emil Gilels e Van Cliburn, este último, na época, um ídolo americano, por ter vencido o concurso de Moscou.

Foi solista das mais importantes orquestras mundiais e realizou importantes ciclos de concertos, como, por exemplo, o das 32 sonatas para piano de Beethoven.

Durante alguns anos, participou da direção da Orquestra Sinfônica Brasileira e ocupou o cargo de Diretor da Sala Cecília Meireles, no Rio de Janeiro, onde realizou profícua administração.

Foi, também, excelente camerista, tendo tocado inúmeras vezes, no Brasil e na Europa, com o grande violinista italiano Salvatore Accardo.

Destacou-se como professor, tendo desempenhado relevante papel na formação de inúmeros pianistas de renome nacional e internacional.

Em seus últimos anos de vida, incansável e sempre otimista, alternava períodos de internação hospitalar com séries de concertos e recitais. Cerca de um mês antes de sua morte, ainda reuniu forças para ser solista, no Rio de Janeiro, da Orquestra de Câmara de Moscou.

Sérgio Menge de Freitas

## PROGRAMAÇÃO

10 DE JULHO

### MESA-REDONDA

Coordenação: *Sérgio Menge de Freitas*

Participação: *Aloysio de Alencar Pinto*

*Cesarina Riso*

*Cláudio Vettori*

*Daniela Klein*

*Heitor Alimonda*

*Homero Magalhães*

*Isaac Karabtchevsky*

*Jacqueline Klein*

*Lílian Barreto*

*Luiz Paulo Sampaio*

*Mordehay Simoni*

*Robert Fuchs*

HORA: 17:30 h. - LOCAL: Sala da Congregação

### ABERTURA DA EXPOSIÇÃO

Roteiro e Programação Visual: *Arlete Monck (MIS)*

Assistente de Produção: *Paulo Eleutério de Albuquerque (EM)*

Pesquisa: *Marluce Baruki (EM)*

HORA: 19:30 h. - LOCAL: Foyer do Salão Leopoldo Miguez

11 DE JULHO

### RECITAL BEETHOVEN (PIANO)

SONATA op. 111

Maestoso - Allegro con brio ed appassionato

Arietta

Adagio molto semplice e cantabile

*Sérgio Tavares*

SONATA op. 27 n.º 1

Andante - Allegro - Tempo I

Allegro molto vivace

Adagio con espressione - Allegro vivace

*Sérgio André*

SONATA op. 57

Allegro assai

Andante con moto

Allegro ma non troppo

*Guilherme Quintaes*

HORA: 18:30 h. - LOCAL: Salão Leopoldo Miguez