

SALÃO DO CONSERVATORIO

QUARTA-FEIRA, 14 DE MARÇO DE 1917 ás 20 e $\frac{3}{4}$

CONCERTO

DE DESPEDIDA DO TENOR

SANTINO GIANNATTASIO

com o gentil concurso da Exma. Snra. D. EMMA ERTY
e dos Snrs. Professores João de Souza Lima, F. Arrivabene
Pio Castagnoli e Ozorio Cesar

Programma

I PARTE

- | | | |
|---|---|----------------------------------|
| 1 | BUZZI - PECCIA — “Torna Amore” | Snr. S. Giannattasio |
| 2 | a) SCHUBERT - “Ave Maria” | } Snr. Prof. Pio Castagnoli |
| | b) D'AMBROSIO - Canzonetta” | |
| 3 | PUCCINI - “Madama Butterfly” | Snra. D. Emma Ertly |
| 4 | a) P. SILVA - “Oriental” | } Snr. Prof. F. Arrivabene |
| | b) L. HUQUES - “I Folletti” | |
| 5 | MASSENET - “Élégie” - Canto e Violino | Snrs. O. Cesar e S. Giannattasio |

II PARTE

- | | | |
|----|---------------------------------------|-------------------------|
| 6 | MASSENET - “Pensee D'Autonne” | Snr. S. Giannattasio |
| 7 | J. DE SOUZA LIMA - “Berceuse” | Snr. Prof. Osorio Cesar |
| 8 | BUZZI - PECCIA “Lolita” | Snr. S. Giannattasio |
| 9 | CATALLANI - “La Wally” | Snra. D. Emma Ertly |
| 10 | C. GOMES - “Lo Schiavo” | Snr. S. Giannattasio |

Os acompanhamentos serão feitos gentilmente pelo

Snr. Prof. JOÃO DE SOUZA LIMA