

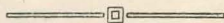


SALÃO DO CONSERVATORIO

*Grande Concerto*

DO BARYTONO BRASILEIRO

ROGER MESQUITA

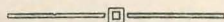


COM O VALIOSO CONCURSO DOS  
EXIMIOS ARTISTAS

SENHORITA PNDINA PORTELLA

OSORIO CEZAR

ALFREDO SANGIORGI



Terça-feira, 13 de Junho de 1916

às 8 <sup>3</sup>/<sub>4</sub> horas da noite

# PROGRAMMA

## I.<sup>a</sup> PARTE

- 1.º DIAZ: — ARIOSO DA OPERA *BENVENUTO CELLINI*  
para barytono *Roger Mesquita*
- 2.º a) TENAGLIA: — ARIA (1600?)  
b) FR. DRDLA: — SOUVENIR } para violino  
*Ozorio Cezar*
- 3.º FELIX GODEFROID: — *LA MELANCOLIE*, para Harpa  
*Senhorita Ondina Portella*
- 4.º CHOPIN: — a) PRELUDE  
b) GRANDE POLONAISE } para piano  
*Alfredo Sangiorgi*
- 5.º REYNALDO HAHN: — *PAYSAGE* — Romanza  
para barytono *Roger Mesquita*

## II.<sup>a</sup> PARTE

- 6.º J. MASSENET: — Arioso da Opera "*REI DE LAHORE*"  
para barytono, *Roger Mesquita*
- 7.º A. HASSELMANS: — BALLADE  
para harpa *Senhorita Ondina Portella*
- 8.º RUBINSTEIN-WIEINANSKI: —  
*ROMANCE* (op-44 n. 1)  
para violino *Ozorio Cezar*
- 9.º a) RUBINSTEIN: — MELODIA  
b) MOSZKOWSKI: — GRANDE VALSA BRILHANTE  
para piano *Alfredo Sangiorgi*
- 10.º ARTHUR ASCAGNE: — *NUITÉ PARFUME* — Valsa  
criação de *Roger Mesquita*  
(1.<sup>a</sup> AUDIÇÃO NO BRASIL)

Os acompanhamentos ao piano serão feitos gentilmente pelo distinto e eximio Maestro

JOÃO SOUZA LIMA