

MUSEU DE ARTE DE SÃO PAULO "ASSIS CHATEAUBRIAND"
Avenida Paulista, 1578 - Tels. 287-2829 e 287-8481

DEPARTAMENTO MUNICIPAL DE CULTURA

Recital com obras de SOUZA LIMA no Cinquentenário
de sua formatura e obtenção do Primeiro Prêmio do
Conservatório de Paris.

P R O G R A M A

I

CANÇÃO INFANTIL (Berceuse) (1914)
PARA MEU FILHINHO (em forma de Suite) (1939)

1. Introdução (Fanfarra)
2. Capricho (Peraltagem)
3. Berceuse (Na Gangorra)
4. Estudo de Alta Virtuosidade
5. Tema e Variações (Meninos reinando)
6. Final (Fanfarra)

MARIA (N. 4 das peças românticas) (1927)
(Lembrança de uma época)

IMPROVISACÃO N. 1 (sobre o tema "Serenó"
de Marcelo Tupinambá)

IMPROVISACÃO N. 2 (sobre o tema "Fiteiro"
de Marcelo Tupinambá) (dedicado a
Fritz Jank)

pianista YARA FERRAZ

REVELAÇÃO (versos de Ilza das Neves)
NUMA CONCHA (versos de Olavo Bilac)
Ária de Lucrecia (da ópera "Andrea del
Sarto")

soprano NILDE CAPUTI

acompanhamento: Rafael Casalanguida

II

HUMORESQUE para clarinete e piano (1972)

LEONARDO RIGHI - clarinete
Oleg Kuznecov - piano

QUARTETO EM UM MOVIMENTO

Quarteto de Cordas Municipal

Gino Alfonsi
Johannes Oelsner
Alexandre Schaffmann
Calixto Corazza

ZIRI NÊGO - (1964) (Lundu - Canção-Tema do
livro "ABC do folclore", de
Rossini Tavares de Lima

Grupo Coral do Instituto
Cultural Italo-Brasileiro.

regente Walter Lourenção

INGRESSO GRATUITOS

Esta homenagem a SOUZA LIMA, - pianista, compo-
sitor, regente e pedagogo, - inicia a série ENTRE-
VISTAS MUSICAIS, que tem por fim proporcionar ao
público um contacto vivo com os compositores e
suas obras, para uma avaliação objetiva do que se
faz dentro da música brasileira. O MASP realizará
outros recitais deste tipo, mensalmente ou bimen-
salmente. MARLOS NOBRE e CAMARGO GUARNIERI serão
os próximos a falar de suas obras e de seus proje-
tos.