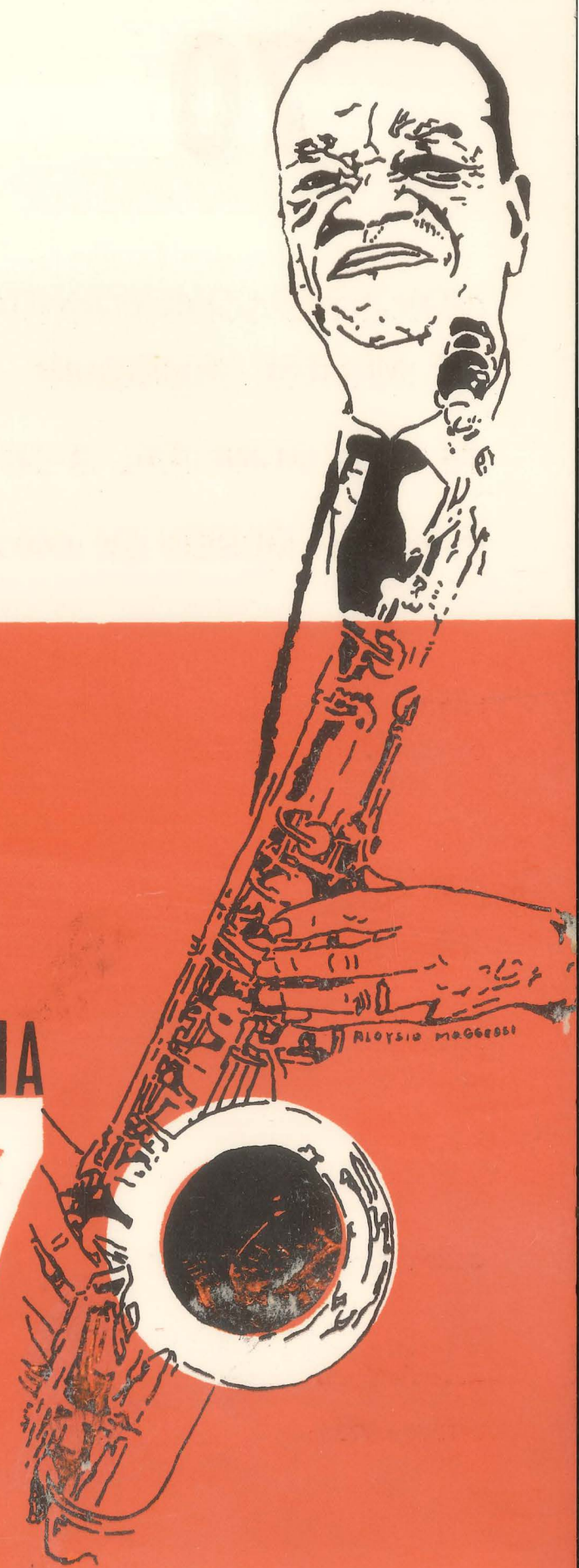


Faint, illegible text from the reverse side of the page, appearing as bleed-through.

OPORTUNIDADE 2004

PIXINGUINHA

7



ALOYSIO MAGGIORI

PIXINGUINHA

70

CONCÊNTO COMEMORATIVO DO 70.º ANIVERSÁRIO
DE MESTRE "PIZINGUIN"

TEATRO MUNICIPAL 18 DE MAIO DE 1968

Patrocínio: MUSEU DA IMAGEM E DO SOM

I PARTE

CONJUNTO "OS CHORÕES"

"Naquêlé Tempo" (Chôro)
"Vou Vivendo" (Chôro)
"Gargalhada" (Schotisch)

CONJUNTO "OS BOÊMIOS"
(DA RMEC)

"Passatempo" (Chôro)
"Solidão" (Valsa Triste)
"Vou Prá Casa" (Maxixe)

INTEGRANTES:

Homero Gelmini (violino), Sandoval Dias
(sax tenor), Eugênio Martins (flauta), Gabriel
Henrique (contrabaixo), Carlos Lentine e
Arthur Duarte (violões), Waldemar Melo
(cavaquinho) e Caboré (ritmo).

CONJUNTO "ÉPOCA DE OURO"

"Sentimento Oculto" (Valsa) - arranjo Radamés
"Cinco Companheiros" (Chôro) - arranjo Radamés

INTEGRANTES:

Cesar Faria, Dino e Carlinhos (violões), Jonas
(cavaco) e Gilberto (pandeiro)

II PARTE

JACOB DO BANDOLIM
& CONJUNTO "ÉPOCA DE OURO"

"Lamento" (Chôro)
"Ingênuo" (Chôro)
"Proezas de Solón" (Chôro)

RADAMÉS GNATALLI
& NELLY MARTINS (PIANOS)

"Carinhoso" (Chôro)

III PARTE

RADAMÉS GNATALLI (PIANO)

"Uma Rosa Para Pixinguinha" (Valsa) R. Gnatalli

ORQUESTRA DO TEATRO
MUNICIPAL

"Rosa" (Valsa)
"Marreco Quer Água" (Polka)

JACOB DO BANDOLIM
& ORQUESTRA DO T. MUNICIPAL

"Pixinguinha" (1.º Movimento do Concérto
"Retratos", de Radamés Gnatalli)
"Lamento" (Chôro)
"Paciente" (Chôro)
"Carinhoso" (Chôro)
Regência: RADAMÉS GNATALLI

COMISSÃO PIXINGUINHA 70: JACOB DO BANDOLIM, HERMINIO BELLO DE CARVALHO,
PAULO TAPAJÓS, RICARDO CRAVO ALBIN, ALMIRANTE,
VINICIUS DE MORAES E LUCIO RANGEL (do CONSELHO
DE MÚSICA DO MUSEU DA IMAGEM E DO SOM).