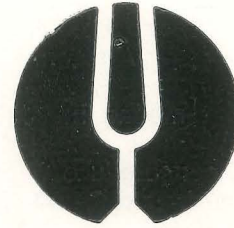


Pavel Chęcinski



GOVERNO DO ESTADO DA GUANABARA
SECRETARIA DE CULTURA, DESPORTOS E TURISMO

SALA CECILIA MEIRELES

Temporada Oficial de Concertos de 1973

RECITAL CHOPIN

PAWEL CHECINSKI

Finalista do II Concurso Internacional de
Piano da Guanabara

piano

Quinta-feira, 30 de agosto

21 horas

PAWEL CHECINSKI

Nasceu em Lodz, Polônia e obteve seu diploma com honra na Academia de Música de Varsóvia.

Graduou-se também na Julliard School, em Nova York.

Na Polônia, conseguiu o 1º Prêmio no The National Classical Music Competition, em 1968 e, em 1970, um prêmio especial no Concurso Chopin. Em Nova York, venceu, em 1972, as audições anuais no Concert Artists Guild.

Pawel Checinski, que fez sua estréia em Nova York, na última temporada, em 1972, já deu concertos na Polônia, Moscou, Berlim, Praga, Budapeste e Londres. Classificou-se como Finalista no II Concurso Internacional de Piano da Guanabara, recentemente realizado na Sala Cecília Meireles, conseguindo o prêmio de melhor intérprete de Rachmaninoff.

Extratos de Críticas:

Pawel Checinski é um nome que muitos amantes da música têm que aprender a pronunciar... Ao lado de sua técnica segura, Checinski toca com uma beleza de tonalidade, excepcional confiança e amplitude de estilo...

— Philadelphia Inquirer, 1972

Extraordinário talento, tanto para o piano como para o seu repertório...

— The Times, London, 1971

Mr. Checinski demonstrou que seus dedos responderam aptos ao desafio do teclado...

— The New York Times, 1973

Houve momentos de grande arte na última prova de Pawel Chicinski. Aconteceram quando esse grande artista, que não tocava apenas como um concorrente, interpretou — e aqui, finalmente, a expressão alcança todo o seu significado musical e poético — o 2º Concerto de Chopin. Crítica nenhuma, de ordem técnica ou de estilo, poderia resistir ao clima da alta temperatura musical que o jovem estabeleceu no tempo lento. Era Chopin-Checinski, muito puro e de total sinceridade, com uma sonoridade do melhor período romântico do piano e um fraseado nobremente sentido. Foi uma entrega total do intérprete à sua audiência...

O Globo, 1973

PROGRAMA

F. CHOPIN

Polonaise Fantasie op. 61

Nocturno em Si Maior, op. 62 nº 1

Scherzo em Si menor, op. 20

Sonata em Si Bemol menor, op. 35

Intervalo

12 Estudos, op. 25