

SALLE CHOPIN (*Pleyel*), 8, Rue Daru

Jeudi 2 Février 1939

à 21 heures

(ouverture des portes à 20 h. 30)

Premier Récital à Paris

du Pianiste

O Z A N N E

M A R S H

Places : de 5 à 25 francs

Location : Salle Pleyel ; Durand ; Max Eschig ; Rouart-Lerolle.

Office Théâtral Européen "O. T. E.", 16, Rue de Gramont - Paris

Téléphone : Richelieu 80-62

PROGRAMME

1. **Andante et Variations** en fa mineur **HAYDN**
2. **Sonate op. 109** en mi majeur **BEETHOVEN**
3. **“Après une lecture de Dante”**
Fantasia quasi sonata **LISZT**
(Années de Pèlerinage)

- ENTR'ACTE -

4. **Quatre études** **CHOPIN**
Op. 25, N° 7, op. 10, N° 8
Op. 25, N° 1, op. 10, N° 5
5. **Prélude, Choral et Fugue** **César FRANCK**

PIANO : STEINWAY

Le pianiste Ozanne MARSH, a poursuivi ses études musicales sous la direction du célèbre virtuose et professeur Egon Petri, et du Maître Emil Sauer, élève de Liszt.

Durant l'été 1938, Ozanne MARSH fut pensionnaire du Conservatoire Américain au Palais de Fontainebleau, dont les classes étaient dirigées par Robert Casadesus et Jean Batalla. Il obtint en même temps qu'un de ses condisciples, la plus haute récompense accordée en fin de cours aux élèves de ce Conservatoire.