

SALÃO DO CONSERVATORIO



SARAUS MUSICAES DE 1917

Organizados pelos

Prof.^{res} **LUIGI CHIAFFARELLI e AGOSTINO CANTÙ**



EM 4 DE JUNHO

ÀS 8 HORAS DA NOITE EM PONTO

Quarto Programma

Executado pela Senhorita **D.^a Otilia Machado**

com o concurso da Senhora

D.^a Liddy Chiaffarelli Cantù



PRIMEIRA PARTE

Bach — Preludio e Fuga.

Scarlatti — Sonata.

Schumann — Papillons (12 caprichos)

Schubert-Tausig — Marcha militar.

SEGUNDA PARTE

Henselt — Si oiseau j'étais,
A toi je volerais...

Chopin — Terceira Ballada.

Périlhou — Muzette du XVIII siècle.

Pergolesi — Se tu m'ami.

Schumann — Alla mia fidanzata.
(para canto)

Liszt — Saint François de Paule
marchant sur les flots.

TERCEIRA PARTE

Saint-Saëns — Les cloches de Las
Palmas.

Dubois — Les abeilles.

H. Oswald — Trechos do poemetto
"Ofelia".

A. Nepomuceno — Coração inde-
ciso. (para canto)

Rey Colaço — Fado N. 2.

Amar e saber amar
São dous pontos delicados ;
Os que amam são sem conta,
Os que sabem são contados.

Arthur Napoleão - Gavota imperial.

Grünfeld — Rhapsodia hungara.