

# CONSERVATORIO

-- DE --

## MUSICA DE PELOTAS

Terça-feira, 5 de Janeiro de 1926

ÁS 21 HORAS

RECITAL DE PIANO

POR

## OSCAR DA SILVA

*Dedicado ao Exmo. Sr. Presidente do Conservatorio, Sr. Francisco Rheingantz e ás Exmas. Sras. D. Jacy Martins Horne, D. Conceição Costa, D. Gilda Marinho, D. Conceição Nascimento, D. Josefa Guilayn e D. Alzira Oliveira.*

### PROGRAMMA

#### 1ª PARTE

- |     |   |  |              |
|-----|---|--|--------------|
| I   | — | Parafráse (concerto em Sol m.)             | SAINT—SAËNS. |
| II  | — | Preludio. . . . .                          | } CHOPIN     |
| III | — | Nocturno (fá sust.) . . . . .              |              |
| IV  | — | Valsa (dó sust.) . . . . .                 |              |
| V   | — | Scherzo (2.º) . . . . .                    |              |
| VI  | — | Marcha Funebre . . . . .                   | } SCHUMANN   |
| VII | — | Carnaval de Vienna . . . . .               |              |
|     |   | a) — Allegro, b) — Romance, c) — Scherzino |              |
|     |   | d) — Intermezzo — e) — Finale.             |              |

#### 2ª PARTE

- |     |   |   |                  |
|-----|---|---|------------------|
| I   | — | Coquette de Village. . . . .                    | STOJOWSKY        |
| II  | — | Novelete . . . . .                              | RIMSKY—KORSAKOW. |
| III | — | Dança hungara . . . . .                         | BRAHMS—WEISS.    |
| IV  | — | Impromptu. . . . .                              | GRIEG            |
| V   | — | Scherzo. . . . .                                | } OSCAR DA SILVA |
| VI  | — | Paginas Portuguezas<br>(Ns. 2-6-8-13 . . . . .) |                  |