

Administration de Concerts A. DANDELLOT & FILS, (fondée en 1898), 85. rue d'Amsterdam  
par Entente avec MARCEL DE VALMALÈTE, Représentant exclusif de A. RUBINSTEIN

.....  
**SALLE des AGRICULTEURS, 8, rue d'Athènes**  
.....

Vendredi 30 Mai 1924, à 9 heures du soir

**ŒUVRES de VILLA LOBOS**

*interprétées par*

V  
E  
R  
A

**JANACOPULOS**

A  
R  
T  
H  
U  
R

**RUBINSTEIN**

*avec le concours de M.*

**de Souza Lima**

**La Société Moderne de Instruments à Vent**

**Chœur Mixte de Paris (Voix Féminines)**

et

**VILLA LOBOS**

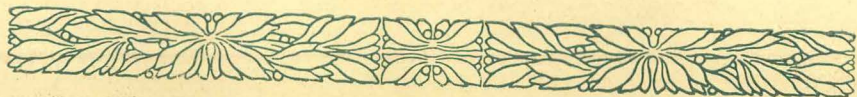
.....

**PRIX DES PLACES (tous droits compris)**

Fauteuil Réservé : 30 fr. - Parterre, de Face : 20 fr. - de Côté : 15 fr.

Stalle de Parterre : 10 fr. - Balcon : 8 fr. - Galerie : 6 fr.

BILLETTS à la SALLE DES AGRICULTEURS, 8, rue d'Athènes — chez M. DURAND,  
4, Place de la Madeleine — au BUREAU MUSICAL, 32, Rue Tranchet — au GUIDE-BILLETTS,  
20, Avenue de l'Opéra — chez MM. ESCHIG — ROUART-LEROLLE — NEVEUX — SENART  
ROUDANEZ — ROSSIGNOL — POULALION — au MAGASIN MUSICAL et à l'Adminis-  
tration de Concerts A. DANDELLOT & FILS, 83. Rue d'Amsterdam, Tél. Gut. 13-25.



Ce Concert sera donné sous le Haut Patronage de

Son Exc. L. de SOUZA DANTAS

*Ambassadeur du Brésil*

Comité d'Honneur :

Baronne d'ITAJUBA

Comtesse Monteiro de BARROS

Comtesse da Silva RAMOS

Mme João B. LOPES

Mme Mello VIEIRA

Mme Torquato da Silva GUIMARAES

Mme Martinho PRADO

Mme Clementino LISBOA

Mme Ch. KOENIG

# PROGRAMME

1. (1920) **QUATUOR** pour grande flûte, saxophone, célesta et harpe, avec voix féminines

A) *Allegro con molto*

B) *Andantino (calmo)*

C) *Allegro con fuoco*

MM. L. FLEURY, R. BRIARD, Mlle INGHELBRECHT  
et seize voix féminines du " *Chœur Mixte de Paris* "

sous la direction de l'AUTEUR.

2. (1918) **PROLE DO BÉBÉ (N° 1) La famille du Bébé**

A) *Petite blanche* (La poupée de biscuit)

B) *Petite brune* (La poupée de papier mâché)

C) *Petite indigène du Brésil* (La poupée en argile)

D) *Petite négresse* (La poupée en bois)

E) *Petite pauvre* (La poupée de chiffons)

F) *Sorcière* (La poupée de drap)

G) *Le Polichinelle*

M. Arthur RUBINSTEIN.

3. (1922) **EPIGRAMMES IRONIQUES  
ET SENTIMENTALES** (Poème de Ronald Carvalho)

A) *Perversité*

B) *Pudeur*

C) *Rêve d'une nuit d'été...*

D) *Epigramme*

E) *Image*

F) *Vérité* (dans le style d'opéra)

Mme Vera JANACOPULOS

Au Piano : Mlle Lola SCHLEPIANOFF.