

① "Concerto para piano e  
orquestra" e a Suite  
masquerade, foram  
executadas em 1<sup>a</sup>  
audição pelo Maestro  
Souza Lima, com  
grande sucesso.

② O concerto foi executado  
no dia 15 de nov. 1953  
em primeira audição  
masquerade no dia 22  
de fevereiro de 1952 tam-  
bem em primeira audição.

—≡—  
ENTRADA FRANCA: às 18 horas  
—≡—

# TEATRO MUNICIPAL

Sessão solene de encerramento  
do



IV CONGRESSO NACIONAL  
da  
ASSOCIAÇÃO DAS LUIZAS DE MARILLAC

"A CARIDADE DE CRISTO NOS IMPELE"

9 DE FEVEREIRO

# Homenagem

Eminentíssimo Sr.

D. Carlos Carmelo de Vasconcelos Mota,

DD. Cardeal Arcebispo de São Paulo

Ao Exmo. Sr. Prefeito Municipal e Senhora,

Dr. Wladimir de Toledo Piza



# Gratidão

Aos benfeitores a todos que colaboraram para  
o êxito de nosso Congresso.

# Programa

I

Solenidades de encerramento

II

Orquestra Sinfônica Municipal

Regente - Souza Lima

Prelúdio (da Suite Brasileira) . . . Alexandre Levy

Concerto (piano e orquestra) . . . Katchaturian

- allegro maestoso

- andante

- allegro brilhante

Solista: Jaime Ingram

Danças do bailado "Estancias" . . . A. Ginastera

- Los trabajadores agrícolas

- Danza del trigo

- Malambo (danza final)