

PETER FEUCHTWANGER, nascido em 1934, em Múnaco, viveu longo tempo em Israel e estudou na Suíça e, com Lennox Berkeley, na Inglaterra. Ganhou o Prêmio Viotti em Vercelli, no ano de 1958, com as suas **Variações Orientais**. Suas obras são executadas com frequência na Europa e América do Norte. Faz conferências sobre a música oriental e dirige, êle próprio, a execução de sua música. Menuhin encomendou-lhe um trabalho para o Festival de Bath, em 1966, o qual foi executado pelo próprio Menuhin juntamente com Ravi Shankar.

O primeiro de seus três **Estudos** é escrito no estilo folclórico da Macedônia e da Bósnia, regiões submetidas a forte influência oriental. O segundo alimenta-se de ritmos e melodias **Maqamat** e é escrito na forma **Nauba**, que é um equivalente da **suite** dos árabes. O terceiro baseia-se em princípios melódicos e rítmicos da música clássica da Índia do Norte. O **raga** usado neste estudo é o **Ahir-Bhairav**, ou seja, um **raga** da manhã, peça com caráter de invocação.

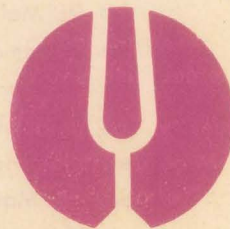


### OUTROS PROGRAMAS DO MÊS

Dia 29, às 21 hs. — CONJUNTO ROBERTO DE REGINA. Promoção do Instituto Cultural Brasil-Alemanha.

Dia 31, às 21 hs. — MÚSICA MODERNA DO BRASIL, com Isabel Mourão e Luís Carlos de Moura Castro, pianista; Odette Ernst Dias, flautista; Bridget Moura Castro, clarinetista, e Perez Dvorecki, violista, em obras de Camargo Guarnieri, Villa-Lobos, Francisco Mignone, Ernesto Mahle e Guerra Peixe.

ACERVO  
ALOYSIO DE ALENCAR PINTO



*Aloysio de Alencar Pinto*

## SALA CECILIA MEIRELES

TEMPORADA OFICIAL DE 1968

Recital de

**NATUSCIA CALZA**

pianista italiana

28 de maio

21 horas

## PROGRAMA

- D. SCARLATTI 8 SONATAS  
em Dó Maior. L 359  
em Ré Maior. L 417  
em Si Bemol Maior. L 396  
em Mi Bemol Maior. L 7  
em Dó Maior. L 52  
em si menor. L 449  
em Sol Maior. L. 232  
em ré menor. L. 442

- F. MARGOLA SONATA 1965  
Allegro  
Adagio  
Presto

- A. CASELLA 2 CANÇÕES POPULARES  
ITALIANAS  
Abruzzo  
Sicília

- P. FEUCHTWANGER 3 ESTÚDOS EM IDIOMA  
ORIENTAL

### Intervalo

- BEETHOVEN SONATA, OP. 57  
(APPASSIONATA)  
Allegro  
Andante con moto  
Allegro

## A ARTISTA

Natuscia Calza diplomou-se aos 14 anos, com louvor, no Conservatório de Milão, prosseguindo os estudos com Joseph Turczinsky e Niquita Magaloff. Mais tarde, trabalhou sob a direção de Arturo Benediti Michelangeli.

Laureada pela Academia de Santa Cecília, em Roma, Grande Prêmio de Virtuosidade do Conservatório de Genebra e premiada no Concurso Internacional de Mônaco da Baviera, iniciou em 1958 ativa carreira de concertista, apresentando-se perante os mais importantes auditórios da Europa, Oriente Médio e América do Sul e Central.

Em 1963 tocou com a orquestra do Mozarteum, de Salzbugo, sob a regência de Bernard Paumgartner e, no ano seguinte, foi convidada para participar dos «Celebrity Concerts» em Londres. Dois anos depois, percorria o Canadá e Estados Unidos.

Gravou em data recente um disco com sonatas de Scarlatti, de cujo repertório é considerada uma das mais qualificadas intérpretes.

## DO PROGRAMA

FRANCO MARGOLA é um dos mais representativos compositores italianos. Numerosa já é a sua obra para piano e música de câmara. A sonata que figura no programa é obra atonalista. Seu primeiro tempo, de forma clássica, e sobretudo o terceiro, de brilhante concepção pianística, representam uma feliz associação de elementos modernos vazados em esquemas clássicos.

As duas peças de ALFREDO CASELLA pertencem a um manuscrito inédito. São a simples exposição de melodias populares enriquecidas pelo genial senso armônico do compositor.

Gellimand

Por motivo de fôrça maior, a pianista Natuscia Calza substituiu o programa anunciado pelo seguinte:

S C H U M A N N

VARIAÇÕES SOBRE "A BEGG"

"

PAPILLONS, Op. 2

P. F E U C H T W A N G E R

3 ESTUDOS EM IDIOMA ORIENTAL

Intervalo

F. M A R G O L A

SONATA 1965

Allegro  
Adagio  
Presto

A. C A S E L L A

2 CANÇÕES POPULARES ITALIANAS

Abruzzo  
Sicilia

S C A R L A T T I

8 SONATAS