

# SALÃO DO CONSERVATORIO

## SARAUS MUSICAES DE 1917

organizados pelos

Prof.<sup>res</sup> **LUIGI CHIAFFARELLI e AGOSTINO CANTÚ**

EM 25 DE MAIO

ÀS 8 HORAS EM PONTO DA NOITE

### —≡ Terceiro Programma ≡—

executado pela

Senhorita **D.<sup>a</sup> Maria Thereza Vicente de Azevedo**

com o concurso da Senhora

**D.<sup>a</sup> Liddy Chiaffarelli Cantú**

#### PRIMEIRA PARTE

**J. S. Bach** — Preludio e fuga.

**Beethoven** — Sonata appassionata:

Allegro assai.

Andante con moto.

Allegro non troppo e presto.

#### SEGUNDA PARTE

**Chopin** — 7.º Estudo.

**Godowsky** — 7.º estudo de Chopin  
só para a mão esquerda.

**Chopin** — Berceuse.

**Chopin** — Desideri di fanciulla.

**Chopin** — Le mie gioie.  
(para canto)

**Chopin-Liszt** — Canto polaco (Désir de jeune fille).

**Chopin** — 3.ª Ballada.

#### TERCEIRA PARTE

**Alkan** — Le chemin de fer.

**H. Oswald** — Idylle.

**H. Oswald** — Pierrot (Tempo de Polka).

**A. Cantú** — Canto di primavera.

**A. Cantú** — Quando ella fala (Machado de Assis).

**Debussy** — Mandoline (para canto).

**Debussy** — Les collines d'Anacapri.

**Luiz Levy** — 1.ª Rhapsodia brasileira.