

LES COMPOSITEURS DE LA  
CITE INTERNATIONALE UNIVERSITAIRE DE PARIS

· présentent

un

C O N C E R T

avec des oeuvres de

Marcos Câmara - Fondation Franco-Brésilienne

Tan Chan Boon - Fondation Biermans Laporte

Pascal Garnicha - College Neerlandais

Alejandro Gomez - Maison du Mexique

Gonzalo Macias Andere - Maison du Mexique

Dimanche 18 Fevrier, 1990

à 20H30

FONDATION DES ETATS UNIS

15, bld Jourdan / 75014 PARIS

PROGRAMME

-I-

Visions d'horizon.....Pascal Garnicha  
Masaki Yasuda, piano

Dias de hoy en la gran ciudad...Alejandro Gomez  
compositeur au piano

String quintet.....Tan Chan Boon  
1. Introduction                    5. Reformation  
2. Prelude                            6. Romances II (concl.)  
3. Romances                        7. Coda (till eternity)  
4. Adagio

Chu Chen-Pen, John Corey, violins  
Ho Chen-Hung, alto  
Wu Shi-Jei, cello  
Chiang Na-Feng, bass

---

(entr'acte)

---

-II-

Cancion.....Gonzalo Macias Andere  
Jorge Postel, hautbois

0 Rei Menos o Reino.....Marcos Câmara  
(sept poèmes par Augusto de Campos)

1. Onde a Angustia roendo um nao de pedra
2. Neste reino onde eu canto ao som de areia
3. Do que ha de ouro na palavra dolce
4. Nesse reino
5. ANGUSTIA: eis a flor marcada a ferro
6. A esta margem de areia tao igual a outras tantas
7. Povo meu o meu polvo

Bernard Deville, baryton  
compositeur au piano

Marcos Câmara est né à Sao Paulo (Brésil) en 1958. Licencié en composition de l'Université de Sao Paulo, il est boursier du gouvernement brésilien (CNPq). Il fréquente les cours de composition, analyse et contrepoint au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris.

Tan Chan Boon est né à Singapour en 1965. Il est diplômé de l'Ecole Normale de Musique de Paris où il a suivi les cours de Jacques Casterede et Michel Merlet.

Pascal Garnicha est né à Romilly-sur-Seine en 1962. Il a étudié l'histoire de la musique et l'analyse avec Alain Poirier. Il a suivi les cours de Fr. Leclerc pour la composition et l'écriture. En 1989 il reçoit le Diplôme de Composition à l'Ecole Normale de Musique de Paris dans la classe de Yoshihisa Taïra.

Alejandro Gomez est né à Rio Bravo (Mexique) en 1965. Il fit ses études au Conservatoire de Monterrey avec Ramiro Luis Guerra. Maintenant, il étudie la composition avec Phillip Drogoz au Conservatoire de Montreuil et Ivo Malec au Conservatoire de Paris, et l'analyse avec M. Piencikowski à l'IRCAM.

Gonzalo Macias Andere est né à Huamantla, Tlaxcala (Mexique) en 1958. Il a fait ses études de piano et composition avec Jorge Suarez à l'Ecole Nationale de Musique au Mexique. Boursier du gouvernement français, il travaille la composition avec Sergio Ortega à l'Ecole Nationale de Musique de Pantin, et l'analyse avec Betsy Jolas au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris.

Les compositeurs de la C.I.U.P. remercient la direction de la FONDATION DES ETATS UNIS d'avoir rendu ce concert possible.