

ONT PARTICIPÉ A L'HEURE MUSICALE

MUSIQUES DES  
CATHÉDRALES ANGLAISES



Musiques pour les vêpres

- Répons
- Nunc dimittis
- Magnificat
- Psaumes



Hymnes et motets du XVIIe au XXe siècle

Byrd – Wealke – Fayrfax – Purcell –  
Smith – Parry – Stanford.

The English Cathedral Choir

Patron : Sir David WILLCOCKS

Direction : Christopher WELLS

**Violon** : Beata Alska, Dominique et Raymond d'Arco, Dominique Barbier, Liliane Béghin-Rossi, Bernadette Berlinguen, Catherine Bourgeat, Christian Brière, Hubert Chachereau, Claire et Olivier Charlier, Chantal Crenne, Marc Duprez, Michel Falabella, Serge Garcia, Philippe Goulut, Luc Héry, Gilles Lefèvre, Bernard Le Monnier, Nicole Lepinte, Bernard Mathern, Joseph Ponticelli, Yukari Tate, Mari Yasuda, Hélène Zulke.

**Alto** : Sylvie Altenburger, Elisabeth Aulidier, Jean-Claude Caziot, Gisèle Dubon, Pierre Franck, Pierrette Guimas, François Holl, Gisèle Lormand, Jacques Maillard, Serge Soufflard, Livin et Myriam Stanèse, Maurice Waynblum.

**Violoncelle** : Sonia Atherton, René Benedetti, Claude Burgos, Pierre Devos, Jean Ferry, Hughes Mac Kenzie, Antoine Ladret, Raymond Maillard, Elisabeth Maindive, Vladimir Podgai, Daniel Raclot, Édouard Sapey-Triomphe, Henri Sarrazin, Cécue Tsan, Dominique de Willencourt.

**Contrebasse** : Pierre Hellouin.

**Flûte** : Marc Beauoudray, Gabriel Fumet, Hervé Jean-Claude, Joan Koenig, Gilles Papineau, Claude Parodi.

**Hautbois** : Laurent Hacquard, Jessica Ilbert.

**Basson** : Jean Broyer, Pierre-Marie Chemla, Claude Lamant, Michel Denize.

**Clarinete** : Jérôme Castanier, Maurice Gabai, Jean-Pascal Post, Olivier Voize.

**Saxophone** : Ryo Noda.

**Cor** : Gilles Mahaut.

**Harpe** : Daniel Douay, Françoise Johannel, Ghislaine Petit.

**Ondes Martenot** : Françoise Deslogères.

**Orgue** : Pierre Cogen, Marie-Bernadette Dufourcet.

**Percussions** : Michel Gastaud, Didier Lainé.

**Piano** : Kyoko Aizawa, Chantal et Gisèle Andrianian, Jean-Luc André, Gisèle Armana, Anthony Ballantyne, Sybil Bartrop, Marc Bensoussan, Jacqueline Bourgès-Maunoury, Colette Brière, Martine Cardo, Pierre-Paul Carrière, Laura Colladant, Anne Constantin, Isabelle Dac-Khé, Jean-Luc Delplat, Pierre Desvignes, Ethery Djakely, Mireille Dussart, Arlette Gertler-Bonnel, Fabrice Gil, Frank Giovaninetti, Gérard Glatigny, Véronique Grange, Danaé Grigoratos, Jean Gueirard, Jean Hubeau, Cécile Hugonnard-Roche, Geneviève Joy, Maxime Kontchalovski, Irène Kutine, Frédéric de La Grandville, Marie-Christine Lefèvre, Frédéric Mage, John-Patrick Millow, Ryoko Miura, Géry Moutier, Émile Naoumoff, Damien Nédonchelle, Michel Oudar, Bernard et Genevieve Picavet, Martine Picot, Olivier Reboul, Michel Rossiensky, Michel Rothenbühler, Michel Sendrez, Sachiko Shimbori, Germaine Tailleferre, Loli Tsan, Catherine Wartelle, Andres Wheatly, Svetlana Zvonariova.

**Clavecin** : Nicole Hénon, Ricardo Miravet, Richard Siegel, Noëlle Spieth, Iréna Szymczak, Christiane Wolf.

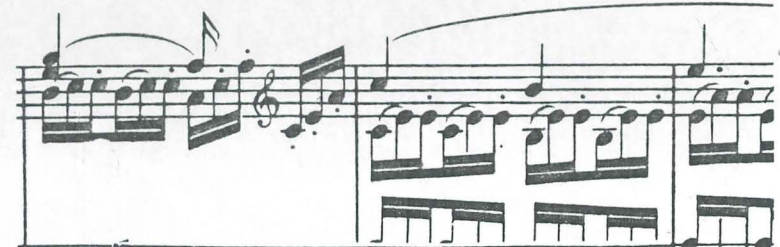
**Guitare, luth, balalaïka** : Jacques Badin, Alain Chelly, Arnaud Dumond, Raymond Gratién, Jean-Marie Poirier, Sophie Vallette.

**Chant** : Mariel Berger, Maria Bratianu, Véronique Bruno, Christine Cadol, Martine Chédeville, Pierre Coronel, Hélène Delavault, Marie Duisit, Lionel Erpelding, Nell Froger, Marc Gaussoergues, Josiane Girard, Éléna Golubinova, Mario Hacquard, Mario Haniotis, Raphaëlle Ivéry, Jacques Jansen, Christian Jean, Véra Kousmitchova, Chantal Loew, Bernard Mellot, Danièle Michel, Gilda Mol, Nicole Oxombre, Thierry Quentin de Gromard, Ghylaine Raphanel, Monique Trécan, Pétra Van der Linden, Jacques Villisech, Christopher Wells, l'Ensemble vocal Rasquier-Wickham.

**Récitants** : Philippe Garnier, Bernard Le Cerf, Christophe Jézewski, Roland Malcome, Isabelle Malraye.

**Orchestre** : Scholorchester des Humboldt-Gymnasium (Düsseldorf), dir. Hanns Hermann.

*Cresc.*



25/01/90

*l'Heure  
Musicale*

ECOLE ALSACIENNE

109, rue Notre-Dame-des-Champs,  
75006 Paris.



MUSIQUE CONTEMPORAINE  
DU BRÉSIL

OPÉRETTE  
ET MUSICAL COMEDY

CONCERT A VARSOVIE



Marcos CÂMARA

*Pièces pour piano :*

- Movimento eterno
- Poema del cuarto elemento
- Batucada
- Scherzo
- Seis por quatro simples
- Misteriosa forma del tiempo
- Dança popular da Lemuria

O rei menos o reino  
*Cycle de chants pour baryton et piano, d'après  
sept poèmes d'Augusto de Campos.*

Bernard DEVILLE *baryton*

Marcos CÂMARA *piano*

*Airs et duos d'opérettes, de comédies musicales  
américaines et chansons de films.*



Jacques OFFENBACH



George GERSHWIN



Kurt WEILL



Leonard BERNSTEIN

...

Ingrid LÖCHEN *soprano*

Jacques VILLISECH *basse*

Xavier VILLISECH *comédien*

Laure CAMBAU *piano*



BEETHOVEN : Sonate N° 3



CHOPIN : Sonate

Zofia WENCLIK *violoncelle*

Les concerts de l'Heure musicale sont  
libres de tout droit d'entrée ; les artistes  
prêtent gracieusement leur concours à ces  
manifestations.

Renseignements : 43 29 79 50