



176a. APRESENTAÇÃO

Auditório da CULTURA INGLESA - Av. Higienópolis, 449
São Paulo, 26 de junho de 1999 (sábado) - 19,30 hs.

OBRAS PARA PIANO DE MARCOS CÂMARA, INTERPRETADAS PELO COMPOSITOR

GRUPO PIANÍSTICO DE SÃO CAETANO DO SUL

(coordenação e direção da Profa. Maria Elisa Leal Cardoso)

PARTE I - PROGRAMA

Poema del cuarto elemento (1984)

Batucada (1985)

Movimento eterno (1985)

Vielen Tröpchen... (1985)

Seis por quatro, simples... (1986)

Misteriosa forma del tiempo (1986)

Dança popular da Lemúria (1987)

Scherzo (1988)

E pur si muove (1988)

Lo Stregatto (1991)

Três Vazios: (1999)

Portas e janelas são atravessadas

Modela-se a argila

Trinta raios convergem para o cubo

PARTE II- PROGRAMA

OSWALDO FRANCONI
(1917 ----)

Dobrado (4 mãos - da 3a. Suite)

FERNANDO PAVÃO

TATIANA BOTARO

FRANCISCO MIGNONE
(1897 - 1986)

No fundo do meu quintal (4 mãos)

JULIANA MATURANA

MARIANA ANNICCHINO

OSVALDO LACERDA
(1927 ----)

Frevo (4 mãos - da Brasileira n.8)

TATIANA BOTARO

FERNANDO PAVÃO

LINA PIRES DE CAMPOS
(1918 ----)

Valsa n.1

SÉRGIO VASCONCELLOS CORREA
(1934 ----)

Baião (4 mãos - da Suite Piratiningana)

EDITH MARIE DE SOUZA

CLOVIS NEGRÃO JR.

JOSÉ ANTONIO ALMEIDA PRADO
(1943 ----)

Os peixes

NILSON LOMBARDI
(1926 ----)

Ponteio n.3

OSVALDO LACERDA
(1927 ----)

Cateretê (4 mãos - da Brasileira n.12)

ANA CAROLINA SACCO

EDITH MARIE DE SOUZA

Próxima Apresentação: Silvia Helena Sampaio de Castro (piano)

Grupo de Canto da Universidade Livre de Música
(coordenação e direção da Profa. Lenice Prioli)

Neste auditório, em 28 de agosto próximo (sábado), às 19,30 hs.

Apoio Cultural:



Cultura Inglesa
inglês com cultura