

Magdalena Tagliaferro

Insigne musicista que ilustra com raro brilho, a cátedra de piano do Conservatorio de Paris, oferece hoje á Cultura Artistica, uma festa musical, dedicada á analise da obra de ROBERT SCHUMANN, mestre de romantismo.

Virtuose das mais festejadas no mundo inteiro, conhecedora profunda de todos os segredos da difficil arte de ensinar, MAGDALENA TAGLIAFERRO colheu os maiores aplausos e as referencias mais vivas da critica, por ocasião de suas conferencias musicais, feitas em Paris, na "Université des Annales". Dedicando agora aos associados da Cultura as primicias dessa face de seu talento multiforme, MAGDALENA TAGLIAFERRO analisará a figura extranha e atraente do grande mestre do "lied", tão atormentada pelo destino.

CULTURA ARTISTICA DO RIO DE JANEIRO

121º Sarau



FESTA MUSICAL "ROBERT SCHUMANN"

por

Magdalena Tagliaferro



TEATRO MUNICIPAL

Segunda-feira, 20 de Outubro de 1941

às 21 horas

122º Sarau

FESTIVAL

Bach - Villa-Lobos

ORQUESTRA DE VIOLONCELOS

SOB A REGENCIA DO

Maestro *Edoardo de Guarnieri*

TEATRO MUNICIPAL

Segunda-feira

27 de Outubro de 1941

às 17 horas

FESTA MUSICAL ROBERT SCHUMANN

PALESTRA MUSICAL, ANALISE E ILUSTRAÇÕES AO PIANO

Robert Schumann e As Expansões do seu Genio

por

MAGDALENA TAGLIAFERRO

1ª Parte

Palestra musical sobre
"As expansões do genio de
Robert Schumann"

com Ilustrações ao Piano
e Execução Integral de

- 1 — Novelette Nº 1
- 2 — Au Soir
- 3 — Intermezzo (do Carnaval
de Viena)
- 4 — Romance
- 5 — Alucinação



ROBERT SCHUMANN

2ª Parte

Analise Interpretativa e
Execução Integral
de

Carnaval — opus 9

1. Prémambule — 2. Pierrot — 3. Arlequin — 4. Valse Noble — 5. Eusebius
6. Florestan — 7. Coquette —
8. Réplique — 9. Papillens —
10. Lettres dansantes (A. S. C. H. - S. C. H. A.) — 11. Chiarina —
12. Chopin — 13. Estrella — 14. Reconnaissance — 15. Pantalon et Colombine — 16. Valse allemande —
17. Paganini — 18. Aveu —
19. Promenade — 20. Pause —
21. Marche des Davidsbündler contre les Philistins.

