

**SARAUS DE ARTE REALISADOS
PELA
CULTURA ARTISTICA DO RIO DE JANEIRO
NA
TEMPORADA DE 1946**



- 184° — **JOSEF SCHUSTER**
Recital de Violoncelo 3 de Abril
- 185° — **FESTIVAL VILLA-LOBOS**
Conjunto da Sociedade Brasileira de
Musica de Camara 11 de Abril
- 186° — **QUARTETO LENER**
Quarteto de Cordas 23 de Abril
- 187° — **ALEXANDRE BOROVSKY**
Recital de Piano 24 de Maio
- 188° — **HENRYK SZERYNG**
Recital de Violino 3 de Junho
- 189° — **O CAVALHEIRO DA ROSA**
Opera de Ricardo Strauss
Regente: Eugene Szenkar 8 de Agosto
- 190° — **GYORGY SANDOR**
Recital de Piano 19 de Agosto
- 191° — **MIECIO HORSZOWSKI**
Recital de Piano 9 de Setembro
- 192° — **SIDOR BELARSKI**
Recital de Canto 17 de Setembro
- 193° — **MARTHA LIPTON**
Recital de Canto 19 de Setembro
- 194° — **BERNARDO SEGALL**
Recital de Piano 23 de Setembro
- 195° — **WILLIAM KAPPELL**
Recital de Piano 27 de Setembro
- 196° — **GABRIEL BQUILLON**
Recital de Violino 21 de Outubro
- 197° — **ELIANE RICHEPIN**
Recital de Piano 7 de Novembro
- 198° — **JEANNE GAUTIER**
Recital de Violino 22 de Novembro
- 199° — **MAGDALENA TAGLIAFERRO**
Recital de Piano 27 de Novembro

CULTURA ARTISTICA DO RIO DE JANEIRO

199.º Sarau
ENCERRAMENTO DA TEMPORADA DE 1946
RECITAL DE PIANO



MAGDALENA TAGLIAFERRO



TEATRO MUNICIPAL
4.ª feira, 27 de Novembro
— de 1946 às 21 horas —

Encerrando a sua temporada de 1946, com o seu 199.º concerto, a Cultura Artística tem o prazer de apresentar mais uma vez aos seus sócios a insigne pianista Magdalena Tagliaferro, agora em um concerto de despedida, poucos dias antes de partir para os Estados Unidos e a Europa, onde se tornou famosa e conquistou a mais esplêndida posição no mundo artístico.

Nesse lustro que passou no Brasil, sua terra, depois de tantos anos de afastamento, ocasionados pela intensidade de sua vida de intérprete, Magdalena Tagliaferro revolveu a fundo nossa vida musical, nela introduzindo o elemento novo de sua ciência pianística, destinado a uma tão grande repercussão e a tão excelentes frutos. É difícil aquilatar, exatamente, os benefícios que trouxeram à nossa cultura musical os seus Cursos de Interpretação, dados no Rio, em São Paulo ou Pôrto-Alegre, os seus numerosos concertos em todas as grandes cidades do Brasil, e a ação particular da professora, que estimulou tantos jovens talentosos e proporcionou segura orientação a uma geração de pianistas de que ainda se ouvirá falar.

É, pois, um privilégio para os sócios da Cultura Artística receberem esse adeus da pianista, no concerto que realiza, para a nossa sociedade, na noite de hoje, encerrando de maneira a mais auspiciosa, a temporada deste ano.



Destaca-se do programa desta noite a KREISLERIANA op. 16, de Schumann. — Foi escrita em 1838 e dedicada a Chopin. — O seu título é alusivo a um personagem dos contos de Hoffmann, o “**Kapellmeister**” Kreisler que acaba morrendo louco. Obra raramente executada em concerto, é, no entanto, altamente representativa do gênio schumaniano. Formada por oito trechos de grande intensidade dramática em que a agitação e o repouso, passagens turbilhonantes e graves ou poéticas cantilenas se alternam, será executada por Magdalena Tagliaferro sem interrupção.

PROGRAMA

I

KREISLERIANA (Dedicado a Chopin) SCHUMANN

- 1 — Presto
- 2 — Moderato, con molto espressione
- 3 — Molto animato
- 4 — Lento assai
- 5 — Molto vivace
- 6 — Molto lento
- 7 — Presto
- 8 — Allegro giocoso

(Sem interrupção)

II

Doçura de Manhãzinha Fresca MIGNONE
Dansa do Índio Branco VILLA LOBOS
Feux d'Artifice }
Poissons d'Or } DEBUSSY
Reflets dans l'Eau }

III

Balada N.º 1 }
Balada N.º 3 } CHOPIN
Balada N.º 4 }

Piano STEINWAY da CULTURA ARTISTICA
