

Os Solistas da SINFÔNICA

Viajam para o Recife por gentileza da

VASP

A MAIOR FROTA DE JATO
BOEING EM VÔO NO BRASIL

A SINFÔNICA agradece a colaboração que
lhe prestam na presente temporada à
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO E CULTURA DO
ESTADO, e as seguintes empresas:

Dafne Malharia S. A.

I. B. M. do Brasil Limitada

Grandes Moinhos do Brasil S. A.

Cotonifício da Torre S. A.

Saribra S. A.

Diários e Emissoras Associados

Colégio Torres



FREFEITURA MUNICIPAL DO RECIFE

Secretaria de Educação e Cultura

Orquestra Sinfônica do Recife

5.º Concerto Oficial

Solista: Julio Braga

Regente: Mário Cândia

Teatro Santa Isabel, 21 de Agosto

de 1972, às 21 horas

Administração: **AUGUSTO LUCENA**

JULIO BRAGA

Brasileiro, de Olinda, Júlio Braga fez sua formação musical quase completamente no Recife, com o saudoso e insigne pianista Manoel Augusto dos Santos. Especializou-se na França com Lozare Levy. Algumas atividades de Júlio Braga pelo mundo:

Na França apresentou-se pela primeira vez sob o honroso patrocínio do falecido e saudoso presidente da República Monsieur Vicent Aurfiol. Em Paris tocou no célebre salão "Caveau" e foi solista da Rádio Difusão Francesa.

Em Londres apresentou-se na BBC numa audição especial para a América Latina. De regresso ao Brasil fez uma tournée por vários Estados e em 1950 ausentou-se novamente do nosso país, chegando a Trinidad onde realizou vários concertos. Depois, na Venezuela exerceu o magistério na Academia de Música do Estado de Zulia e na cidade universitária de Caracas, além de dezenas de apresentações naquele vizinho país.

Deu vários concertos na Colômbia, tocou na Universidade de Porto Rico e ingressou nos Estados Unidos da América do Norte, apresentando-se inicialmente em Coral Gables, Flórida, sob os auspícios do Clube dos Músicos das Américas. Em Nova Iorque tocou nos salões Steinway Hall, Carl Fischer Concert Hall e no célebre Carnegie Hall.

Teve a honra de ser convidado pela Embaixada do Brasil em Washington para dar um concerto comemorativo por mais uma passagem da nossa independência. Regressando a Nova Iorque foi escolhido para participar de um programa especial, das Nações Unidas.

Em novembro do ano passado apresentou-se no Teatro Santa Rosa de João Pessoa. Em seguida visitou Campina Grande, onde realizou um recital, patrocinado pela Fundação Luiz Carlos Virgolino.

Próximos Concêrtos:

Dia 28 de Agosto

6.º Concêrto Oficial dedicado
à Semana Internacional do Folklore

PROGRAMA

I

G. F. Händel — Concêrto Grosso n.º 1.

(1085-1750)

A tempo giusto

Allegro

Adagio

Allegro

Allegro

W. A. Mozart — Concêrto em lá maior, k.º 488, para

piano e orquestra.

Allegro

Adagio

Allegro Assai

II

E. Benjamim Wolkoff — Sinfonietta (sôbre motivos

folkloricos infantis de roda)

Allegro vivace

Andante con moto

Presto

Allegro con brio

Franz Liszt — Os Prelúdios.