



Fundação Cultural Avatar
Editora e Escola de Ciência Espiritual

OFERECE

MEDITAÇÃO DIÁRIA (às 12 horas, nos dias úteis)

MEDITAÇÃO DOMINICAL (às 09 horas, seguida de Palestra)

MEDITAÇÃO DA LUA CHEIA (veja calendário)

APRESENTAÇÃO ARTÍSTICA CONCERTOS E RECITAIS
(último domingo do mês, às 18 horas - veja programação)

ENTRADA FRANCA

CURSOS:

IOGA SUTRAS

(dia 07/03, 5ª feira, das 19h30min às 21h30min)

"ÉTICA VIVA"

(dia 21/03, 5ª feira, das 19h30m às 21h30min)

Coordenação: Dr. J. Treiger

ENCONTROS EM TERESÓPOLIS E NA SEDE – RJ - MARÇO E OUTUBRO
(Estudo, Reflexão, Troca de Experiências)
(6ª feira, sábado e domingo)

Publicação e Venda de livros: de Alice A. Bailey - Mestre Tibetano
da série Agni Ioga - Mestre Morya

Maiores informações pelo telefax: (0xx21) 621-0217 e 2721-0033

apoio cultural

Plaza Shopping e Amigos das Artes

Fundação Cultural Avatar



Apresenta

Tango entre amigos

Coordenação: Aloysio de Alencar Pinto

Irany Leme - pianista

Isabella Lomez e

Daniel Raphael

dançarinos

ENTRADA FRANCA

Local: Fundação Cultural Avatar
Rua Dr. Pereira Nunes, 141 - Ingá - Niterói
Data: 08 de dezembro de 2002 - domingo
Hora: 18:00 horas

Irany Leme

Nascida em São Paulo, formada pela Escola de Música da UFRJ, na classe da Profª. Yolanda Ferreira. Desenvolveu sua formação com os Prof. Aloysio de Alencar Pinto e Charlotte Hell. Ocupou a cadeira de professora de Piano na Escola de Música, por concurso, quando recebeu o título de Doutora como Diretora Adjunta e Coordenadora do Curso de Pós-Graduação, iniciou o processo de reformulação da Educação Musical.

Apresenta-se freqüentemente como solista e camerista, mantendo sempre sua preocupação em divulgar e pesquisar a música brasileira.

Seu primeiro CD "Música Latino América" foi uma homenagem ao seu mestre Aloysio de Alencar Pinto, cuja composição "Tiran" (dedicada a Irany). Gravou também em 2001, o CD "Recital Brasileiro" com Harold Emert.

Isabella Lomez

Atriz e Dançarina.

Formada pela Faculdade da Cidade em Artes Cênicas (RJ), cursou a Escola de Dança — Espaço Novo de Angel Viana (RJ), além de vários cursos livres de dança contemporânea, Ballet Clássico e Flamenco. Especializou-se em Tango com Jaime Arôxa. Em São Paulo, durante cinco anos, desenvolveu sua pesquisa corporal ao lado de grandes nomes do cenário Cultural Paulistano, realizou shows em diversas casas de Tango, e viajou em turnê pelo Brasil com a Companhia Argentina — Argentango.

De volta ao Rio de Janeiro, hoje desenvolve um trabalho de aprofundamento na dança com o bailarino Daniel Raphael.

Daniel Raphael

Bailarino profissional desde 1997, vem desenvolvendo e aprofundando a arte de dançar Tango a dois anos. Hoje, com vinte cinco anos de idade, após ter feito trabalhos em teatro, televisão e espetáculos de dança, vê na arte de dançar uma oportunidade de auto-conhecimento. Nos últimos anos, tem estado com os mais diversos tipos de pessoas ensinando desde danças de salão até balé clássico, e conclui: "a pessoa que realmente dança é aquela que medita ao entrar em movimento".

Programa

- 1- EL DESCONOCIDO (solo de piano)
- 2- RODRÍGUEZ PENA
J. Portenõ - V. Greco
- 3- EL CHOCLO
A. G. Villoldo
- 4- MI NOCHE TRISTE (solo de piano)
P. Contursi - S. Gastriota
- 5- INSPIRACION
L. Rubinstein - P. Paulos
- 6- JALOUSIE (Tango tzigane)
J. Gade
- 7- TANGO EM RÉ MAYOR (solo de piano)
J. Albeniz

INTERVALO

- 8- TANGO BRASILEIRO (solo de piano)
A. Leal de Sá Pereira
- 9- NOVE DE JULHO (tango argentino) (solo de piano)
Ernesto Nazareth
- 10- FON - FON (solo de piano)
Ernesto Nazareth
- 11- NOSTALGIAS
E. Cadícamo - J. C. Cobian
- 12- POR CABEZA (tango canción)
A. de Pera - C. Gardel
- 13- ADIOS NONINO
E. Blázquez - A. Piazzola
- 14- LA CUMPARSITA
G. H. Matos Rodríguez