

**Humberto Milano**  
Professor de Violino

RIO DE JANEIRO

SALÃO DO INSTITUTO NACIONAL DE MUSICA

Domingo, 28 de Outubro de 1900

A' 1 HORA DA TARDE

**CONCERTO**

DE

**HUMBERTO MILANO**

Com o valioso concurso

das Senhoritas Camilla da Conceição e Maria José de Brito  
e dos Srs. Carlos de Carvalho, Barrozo Netto,  
Vicente Marsicano e Quirino de Oliveira.

# Programma

## PRIMEIRA PARTE

- I—**A. Corelli**—*Sonata n. 5*, op. 5—para violino e piano—  
Srs. H. Milano e Barrozo Netto.
- II—**H. Bemberg**—*Désespérance*—para canto, com violino—  
Srs. Carlos de Carvalho e H. Milano.
- III—**Parish Alvars**—Op. 76, *La Danse des Fées*—para harpa  
—Sr. Vicente Marsicano.
- IV—**C. Gomes**—*Pregheira dell'Orfano*—para canto—  
Senhorita Camilla da Conceição.
- V—**H. Vieuxtemps**—*Grande 4<sup>o</sup> Concerto*—para violino—  
Sr. H. Milano.

## SEGUNDA PARTE

- VI—**J. Massenet**—*Méditation religieuse* da ópera “*Taïs*”  
para violino, com harpa e órgão—Srs. H. Milano, Vi-  
cente Marsicano e Barrozo Netto.
- VII—**A. Terschak**—*Andante e allegro da 3<sup>a</sup> Sonata*, op. 175—  
para flauta—Senhorita Maria José de Brito.
- VIII—**Chopin**—*Fantaisie*, op. 49 — para piano—Sr. Barrozo  
Netto.
- IX—**Vianna da Motta** — { a) *Dia de annos . . . . .* } —  
  { b) *Lavadeira e Caçador.* } —  
duettos humorísticos—(Senhorita Camilla da Conceição  
e Sr. Carlos de Carvalho.
- X—{ **R. Dionesi** . a) *Berceuse . . .* } — para violino — Sr.  
  { **P. Sarasate** b) *Habanera . . .* } Humberto Milano.

Os acompanhamentos serão feitos pelos Srs. Barrozo Netto e Quirino de Oliveira.