

SALÃO NOBRE DO JORNAL DO COMMERCIO

AVENIDA RIO BRANCO.

Domingo, 29 de Julho de 1917.

◦ ◦ Às 14 horas. ◦ ◦

CONCERTO - MATINÉE

Em homenagem ao Professor

Manoel Faulhaber

Organizado por um grupo
◻ de amigos e collegas. ◻

PROGRAMMA

PRIMEIRA PARTE

- I. SAINT-SAENS. — *Allegro non troppo do Trio em Mi menor*, — para piano, violino e violoncello.
Srs. Barroso Netto, Humberto Milano e Alfredo Gomes.
- II. FAULHABER. — *Dialogo* (versos de H. Malagutti), — para soprano e barytono.
Senhorita M. Malagutti, e Snr. Frederico do Nascimento Filho.
- III. FAULHABER. — *Valsa* para piano.
Snr. Ernani Braga.
- IV. a NIEDERBERGER. — *Romance*.
b D. POPPER. — *4ª Mazurka*.
para violoncello e piano.
Senhorita Carmen Braga.
- V. NEPOMUCENO. — *a Cloches de Noël*.
b Folhas d'album,
Pelo Autor.
- a * * * * — *Canção de amor*.
VI. b MOZART. — *Menuet*.
c SARAZATE. — *Arias bohemias*.
para violino.
Snr. F. Chiaffitelli.
- VII. ARTHUR NAPOLEÃO — *Les Bersagliers a Naples*, tarantella para dois pianos.
Pelo Autor e Snr. Alfredo Bevilacqua.

SEGUNDA PARTE

- I. a H. OSWALD. — *Sérenade grisee*,
b DEBUSSY. — *Golliwogg's cake-walk*,
para piano.
Snr. Luciano Gallet.
- II. a CEZAR FRANCK. — *Procession*,
b DEBUSSY. — *Noël pour les enfants qui n'ont plus de maison*, — para canto.
Snr. Carlos de Carvalho.
- III. a FRIEDMANN BACH. — *Grave*,
b PUGNANI. — *Tempo di minuetto*,
para violino.
Senhorita Paulina d'Ambrosio.
- IV. DVORAK. — *Tres canções bohemias*, para canto.
Sra. D. Nícia Silva.
- V. a NEPOMUCENO. — *Nocturno*,
b A. NAPOLEÃO. — *Nouveau tremolo* (estudo)
para piano.
Snr. J. Octaviano Gom.
- VI. VERDI. — *Duetto da Opera Aida*.
Sra. Lydia de Albuquerque Salgado, e Snr. Frederico do Nascimento Filho.

Os acompanhamentos serão feitos por:
Sra. Chiaffitelli, Senhorita Elvira Braga,
Srs. Ernani Braga e Luciano Gallet. 