

Theatro D. Eugenia

Judicção de M. Villa-Lobos à 29-1-915.

PROGRAMMA

PRIMEIRA PARTE:

1-II. VILLA-LOBOS-op, 25, de 1913--Trio em dó menor para piano, flauta e cello.

a Allegro non troppo) M^{me}. Lucilia Villa-Lobos

b Andante) Agenor Bens e

c Rondo) o autor.

2 " " a op. 14, de 1914 - Sonhar (Melodia) cello e piano,

b op. 49, de 1915 - Capriccio (M^{me}. Villa-Lobos e o autor.

3 " " op. 40, de 1914 - Canção Ibérica, para piano, sólo,

(M^{me}. Villa-Lobos)

4 Rotez

Phantasia Ibérica, cello, H. VILLA LOBOS.

SEGUNDA PARTE:

5—W. POPPS.—Op. 382—Concerto Fantasia—Flauta—Agenor Bens.

6—CHOPIN.—Estudo N. 12 em dó menor—Piano, sólo—M^{me}. Villa Lobos.

7—H. VILLA-LOBOS.—Op. 20, de 1913—Pequena Sonata—cello e piano

(M^{me}. Villa-Lobos e o autor.)

8— . . . —Op 47, de 1914—Farrapos—Piano, sólo—M^{me}. Villa-Lobos.

9—DAVID POPPER —Tarantella—cello—H. Villa-Lobos.

IMPR

TYP. D'AS PAZ