

BOOKMAKERS

CONCERTINO



BOOKMAKERS
CONCERTINO



RUA MARQUES DE SÃO VICENTE 7 GAVEA TEL 239 2445

DIAS 8, 17 E 24 DE ABRIL DE 1995 SÁBADOS DE 17:00 ÀS 19:00 H

Sábado dia 15 de abril de 1995 às 17:00H **LIVRARIA BOOKMAKERS**

HAROLD EMERT

Nasceu em " New York " onde iniciou seus estudos musicais com 10 anos de idade. Estudou saxofone, clarineta, oboé e piano. Diplomou-se no Queens College e na " Manhattan School of music ". Aperfeiçoou-se com Ronald Roseman e Alberto Goitzer e também com Heinz Holliger na " Hochschule fur musik " de " Freiburg " na Alemanha. Foi solista da " American Simphony Orquestra " regida por Leopold Stokowski, da Orquestra da Radio SABC de " Johannesburg ", da Filarmonica de " Saarbrucken " sob a regência de Heins Zender, da Filarmonica de Israel com Zubin Mehta. É o 1º oboísta da Orquestra Sinfônica Brasileira. Tem se apresentado em diversas turnês através de vários países com críticas elogiosas em Londres, Paris e Madri e em " Nova York " quando tocou no Carnigie Recital Hall.

IRANY LEME

Iniciou seus estudos na Escola de Música da UFRJ sob a orientação de Yolanda Ferreira. Fez cursos de aperfeiçoamento com Aloysio de Alencar e Charlotte Heil. Apresentou-se em recitais por todo o país, fundou com Bruno Wysuj e José Martins a Academia de Música do Maranhão. Foi por 4 anos a Coordenadora Artística do Circuito de Arte Vera Janacópoulos, participou na elaboração do Atlas Folclórico Brasileiro. É professora de piano da Escola de Música da UFRJ.

LU MEDEIROS

Cantora lírica e revelação da temporada do Teatro-Musical em 1995, cantando, dançando e representando. Participou da Comédia-Musical " Você não passa de uma mulher " no Teatro Candido Mendes.

HAROLD EMERT / IRANY LEME

HAROLD EMERT **OBOÉ** / IRANY LEME **PIANO** / CONVIDADA ESPECIAL: LU MEDEIROS **CANTO**

PROGRAMA

HAROLD EMERT

" PERGUNTA COM A RESPOSTA " - OBOÉ E PIANO

FRUTUOSO VIANNA

CANÇÕES TROVADORESAS - (ARRANJO H. EMERT) - OBOÉ E PIANO.

Reliquia Apocrifia/Partir e ficar/Bailia/Vilancete/Cantar Galego

ISAAC ALBENIZ

DUAS PEÇAS PARA PIANO SOLO.

Evocation/El Albaicin (da Suite Iberica)

CAMILLE SAINT-SAËNS

SONATA PARA OBOÉ E PIANO OP. 166

Andantino/Ad Libitum/Allegret/Ad Libitum/Molto Allegro

INTERVALO

HAROLD EMERT

" RADICAL CHICLETE " DUAS CANÇÕES SOBRE OS DESENHOS DE MIGUEL PAIVA (ESTRÉIA MUNDIAL) - CANTO E OBOÉ

Beaujolais / Gostei de você porque...

ALOYSIO DE ALENCAR PINTO

SUITE SUL AMERICANA PARA PIANO SOLO.

El San Pedro (Venezuela) / Tirana (Rio Grande do Sul)

APÓIO CULTURAL **VivaMúsica!**