

# UNICO RECITAL

DA

GRANDE PIANISTA BRASILEIRA

# GUIOMAR NOVAES

TEATRO MUNICIPAL

NITEROI



Terça-feira, 4 de Agosto de 1942, às 21 horas

**New York Times** — 8/3/42:

“Guimar Novaes maravilhou a grande assistência no seu Recital, ontem, no “Town Hall” com uma série de execuções que a colocam num nicho especial entre os pianistas contemporâneos. A pianista brasileira que esteve num dos seus dias mais felizes, impregnou as obras apresentadas com uma perfeição técnica e uma infundável variedade de matizes que tornaram o recital notável.”

**New York Sun** — 9/3/42:

“No seu Recital de ontem, no “Town Hall”, tornou-se mais que evidente que Mme. Novaes é uma das mais representativas intérpretes de hoje, capaz de, com refinada eloquência e cativante imaginação realizar as obras mais diversas e complexas tais a Toccata em Ré maior de Bach e os 24 Prelúdios de Chopin.”

**New York World-Telegram** — 9/3/42:

“...uma poetisa do teclado é a atraente pianista brasileira”.

## PROGRAMA

I

BACH — Prelúdio para órgão em sól menor

BACH — Cantata n.º 147

CÉSAR FRANCK — Prelúdio, Coral e Fuga

II

CHOPIN — 24 Prelúdios

III

GUARNIERI — Toccata

VVILA LOBOS — 2 Cirandas:

a) Pobre cega

b) O cravo brigou c'a rosa

STRAUSS-GODOWSKY—Valsa: O Morcego