

Bureau International de Concerts C. KIESGEN & E.-C. DELAET
47, Rue Blanche, 47
Télégr. Cledela-Paris T. C. Seine 1636 Téléph. Trudaine 20-62

SALLE DES CONCERTS DU CONSERVATOIRE
2, Rue du Conservatoire

DEUX CONCERTS

Mercredi 25 Novembre et Mardi 8 Décembre 1925

à 9 heures du soir



Guiomar NOVAES-PINTO

PRIX DES PLACES

Premières Loges de face : 30 fr. ; Fautuils de Balcon, Premières Loges de côté : 25 fr. ;
Fautuils d'Orchestre : 20 fr. ; Fautuils de Baignoires : 15 fr. ; Fautuils de 2^e Loges 10 fr. ;
Fautuils de 3^e Loges et Amphithéâtre : 6 fr.

BILLETS EN VENTE : A la Salle du Conservatoire, 2, Rue du Conservatoire; chez Durand,
Éditeur, 4, Place de la Madeleine; au Bureau Musical, 32, Rue Tronchet; au Guide-Billets,
20, Avenue de l'Opéra; chez M. Roudanez, 9, Rue de Médicis et au Bureau International de
Concerts C. Kiesgen et E.-C. Delaet. Téléphone : Trudaine 20-62.

PREMIER CONCERT

MERCREDI 25 NOVEMBRE 1925

- I. SCARLATTI *a. Pastorale*
 b. Caprice
- C. FRANCK **Prélude, choral et fugue**
- II. CHOPIN **Impromptu en fa dièze (op. 36)**
 Mazurka
 Étude
 Sonate en si bémol mineur (op. 35)
 Grave-Doppio movimento
 Scherzo
 Marche Funèbre
 Presto
- III. DEBUSSY *a. Soirée dans Grenade*
 b. Poissons d'Or
- M. DE FALLA **Andaluza**
- ALBENIZ **Tango**
- I. PHILIPP **Feux Follets**
- SCRIABINE **Étude (op. 8 n° 12)**
-

PIANO ERARD

DEUXIÈME CONCERT

MARDI 8 DÉCEMBRE 1925

RÉCITAL CHOPIN

- I. **Fantaisie** en fa mineur (op. 49)
- II. **Sonate** en si mineur (op. 58)
 Allegro Maestoso
 Scherzo
 Largo
 Presto
- III. **Quatre Préludes**
 Nocturne
 Mazurka
 Étude
- IV. **Scherzo** en ut dièze (op. 39)
-

PIANO ERARD