



EL PIANO DE CALIDAD  
POR EXCELENCIA.

RECONOCIDO COMO EL MEJOR QUE SE FABRICA

Satisface las exigencias más  
rigurosas, en cuanto a la gran  
flexibilidad de su pulsación y su  
poderosa sonoridad.

ÚNICO REPRESENTANTE EN LA REPÚBL. ARGENTINA

*Harrods*

Florida, 877 Buenos Aires

CONCEDEMOS GRANDES  
FACILIDADES DE PAGO



Asociación Wagneriana  
de Buenos Aires

U. T. 31 (Retiro) 2404

RECITAL DE PIANO

POR

GUIOMAR NOVAES



El lunes, 14 de julio, a las 21 y 15  
en la Sala de la Wagneriana

AÑO 1930

FLORIDA, 936

Buenos Aires

## GUIOMAR NOVAES



La eminente pianista brasileña Guiomar Novaes, que goza de sólido prestigio en los centros musicales, comenzó sus estudios musicales con el profesor Luigi Chifarelli, en San Pablo, trasladándose a París, en cuyo conservatorio entró en la clase del profesor Philipp, siendo la primera clasificada entre los numerosísimos aspirantes a 12 plazas. En 1911 obtuvo un Primer Premio, con brillante éxito, dando después muchos conciertos, con acompa-

ñamiento de orquesta, en Londres, París, Munich, Berlín, etc.

Los principales diarios y revistas del extranjero y de esta capital, han juzgado a Guiomar Novaes en los términos más elogiosos.

La Asociación Wagneriana se congratula presentando a tan eminente artista, una de las grandes figuras entre los pianistas actuales.

**NOTA IMPORTANTE.**—En virtud de lo expuesto en la circular enviada a los señores socios, queda abierta, durante el mes de julio, con las limitaciones del caso. **UNA INSCRIPCIÓN ESPECIAL DE SOCIOS, sin pago de cuota de ingreso, y abonando solamente un trimestre adelantado, a razón de cuatro pesos por mes.**

De acuerdo con lo resuelto por la Asamblea General Extraordinaria celebrada el 6 del ppto. junio, **regirá, para los señores socios, desde el próximo mes de agosto, y durante un periodo de diez meses, la cuota adicional de un peso mensual, a efecto de la adquisición del órgano.**

## PROGRAMA

PRELUDIO para órgano ..... Bach  
VALSES op. 39 ..... Brahms  
SCHERZO en *Do* sostenido menor ..... Chopin

CARNAVAL ..... Schumann

Preamble, Pierrot, Arlequin, Valse Noble, Eusebius, Florestan, Coquette, Réplique, Papillons, Letres dansantes, Chiarina, Chopin, Estrella, Reconnaissance, Pantalón et Colombine, Valse allemande, Paganini, Aveu, Promenade, Marche des Davidsbündler contre les Philistins.

SOIRÉE DANS GRENADE ..... Debussy  
GINETE DO PIERROSINHO ..... Villa Lobos  
PASSA, PASSA GAVIAO ..... Villa Lobos  
SUITE SOBRE TEMAS POPULARES RUSOS ... Liadoff  
a) Leyenda de los pajaritos  
b) Yo bailé con un mosquito  
c) Barceuse  
d) Danza

Piano STEINWAY de la casa BAÑA y ARENAZA

PARA ASISTIR A ESTA AUDICION, ES NECESARIO  
PRESENTAR EL CARNET DE JULIO

### NOTA IMPORTANTE PARA LOS SEÑORES SOCIOS

Es requisito indispensable para entrar a la sala, la presentación del carnet indicado al pie del programa, que es siempre el del mes en curso.

Las reclamaciones serán atendidas en secretaría, Florida, 940, altos, todos los días hábiles de 10 a 12 y de 14 a 19 horas.

La secretaría permanecerá cerrada durante las noches de audición.