

RECITAL DE PIANO

Em Comemoração ao Lançamento do

GRUPO LÚCIA BRANCO



AUDITÓRIO DO MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E CULTURA

Sexta-feira, 19 de novembro de 1954

PROGRAMA — CONVITE

I

P.E. BACH

SONATA EM FÁ MENOR

Allegro assai

Andante Cantabile

Andantino Grazioso

MOZART

RONDO EM RÉ MAIOR

Marina Cordovil

II

CHOPIN

MAZURCA OP. 41 N. 1

NOTURNO OP. 9 N. 1

BARCAROLA OP. 60

Velma Richter Pinheiro Machado

— x —

III

JOSÉ D. PINHEIRO MACHADO

PRELÚDIO

OLGA PEDRÁRIO

SONATINA (1a. AUDIÇÃO)

Allegro deciso

Andantino expressivo

Allegro

(dedicado a Lúcia Branco)

VILLA-LOBOS

IMPRESSÕES SERESTEIRAS

CAMARGO GUARNIERI

DANÇA NEGRA

DANÇA BRASILEIRA

Alvaro de Mendonça

IV

TURINA

CARTÕES POSTAIS

Danza Vasca

Ramblas de Barcelona

Madrid

Paisaje granadino

Romeria

— x —

BÉLA BARTÓK

SONATINA

Dudasok

(Canção popular)

Medvetanc

(Dança do urso Branco)

Finale

Allegro Bárbaro

Nise Obino

O "GRUPO LÚCIA BRANCO" é uma pleiade de idealistas, amôntes da arte pianística, seguidores da escola orientada pela grande mestra que é a sua patrona

Irmanados pelo mesmo ideal de trabalhar a música nas suas diferentes formas e voltados com a maior dedicação para o estudo dos autores modernos, os organizadores do grupo reuniram-se em torno da presente bandeira que ora cuidam de lançar externamente.

Isto está bem longe de ser um fim. É apenas um comêço e, de público, propósito alimentado pelo mais elevado desêjo de desenvolvimento cultural, promete o Grupo a elaboração de um estudo das formas Sonata e Fuga, o que oportunamente terá a honra de submeter à apreciação dos apaixonados da Sublime Arte, permitindo-se salientar, porém, o caráter meramente educativo de sua apresentação.

Para cumprimento desse programa tão fugazmente delineado, os fundadores do Grupo pedem, esperam e agradecem a colaboração de todos os artistas que desejem integra-lo, dentro da mesma orientação técnica que caracteriza a chamada escola Lúcia Branco.

