

PRÓXIMOS CONCERTOS

Mês de Agosto

Dia 23, às 20 horas — III CICLO BACH DO RIO DE JANEIRO.

4º concerto : PAIXÃO SEGUNDO SÃO MATEUS (Versão integral). Solistas : JOHN VAN KESTEREN, tenor ; ERNST-GEROLD SCHRAMM, barítono-baixo ; EDDA MOSER, soprano ; JULIA HAMMARI, contralto ; PETER LAGGER, baixo. Participação da ASSOCIAÇÃO DE CANTO CORAL, CANARINHOS DE PETRÓPOLIS e ORQUESTRA SINFÔNICA BRASILEIRA, com instrumentos antigos, sob a regência de KARL RICHTER.

Dia 24, às 21 horas — III CICLO BACH DO RIO DE JANEIRO.

5º concerto : Recital de cravo por KARL RICHTER. No programa : Tocata em Sol Menor ; Concerto italiano ; Partita nos. 4 e 6 ; Fantasia cromática e Fuga.

Dia 26, às 21 horas — III CICLO BACH DO RIO DE JANEIRO.

6º concerto : CONCERTO DE CÂMARA, sob a regência de KARL RICHTER. No programa : Concertos de Brandemburgo nos. 4 e 6 ; Concerto em Ré Menor para cravo e cordas ; Concerto em Ré Menor para violino e oboé d'amore, cravo e cordas. Solistas : OTTO BUECHNER, violino ; CELSO WOLTZENLOGEL e CARLOS SEABRA RATO, Hautas ; KURT HAUSMANN, oboé d'amore ; KARL RICHTER, cravo.

Dia 28, às 21 horas — Concerto da ORQUESTRA SINFÔNICA BRASILEIRA.

Dia 29, às 21 horas — Recital da pianista VICKY ADLER.

Dia 30, às 21 horas — LUDWIG HOELSCHKE, violoncelo e FRIEDRICH WILHEIA SCHNUR, piano. Sob os auspícios do Instituto Cultural Brasil-Alemanha. No programa : BRAHMS, CHOPIN, HINDEMITH e MAX REGER.

ACERVO
ALOYSIO DE ALENCAR PINTO



GOVERNO DO ESTADO DA GUANABARA
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO E CULTURA

SALA CECILIA MEIRELES

TEMPORADA OFICIAL DE CONCERTOS DE 1969



Recital de
FOU TS'ONG
pianista

Promoção da PRO-ARTE JOVEM

6ª feira, 22 de agosto 21 horas

PROGRAMA

CHOPIN

6 ESTUDOS, Op. 10

- nº 1, em Dó Maior
- nº 3, em Mi Maior
- nº 5, em Sol Bemol Maior
- nº 6, em Mi Bemol Maior
- nº 10, em Lá Bemol Maior
- nº 12, em Dó menor

DEBUSSY

6 PRELÚDIOS DO VOLUME I

- Danças dos Delfos
- Os sons e os perfumes giram
no ar da noite
- As colinas de Anacapri
- Passos na neve
- A Serenata interrompida
- A Catedral submersa

Intervalo

DEBUSSY

6 PRELÚDIOS DO VOLUME II

- Neblina
- Horas mortas
- A porta do vinho
- As fadas são bailarinas
estranhas
- Ondina

CHOPIN

6 ESTUDOS, Op. 25

- nº 1, em Lá Bemol Maior
- nº 2, em Fá menor
- nº 3, em Fá Maior
- nº 6, em Sol Sustenido
menor
- nº 7, em Dó menor
- nº 11, em Lá menor

C. GUARNIERI

DANÇA NEGRA

* * * * *

Próximo Concerto da PRO-ARTE

TEATRO MUNICIPAL

Dia 21 de outubro, às 21 horas

ORQUESTRA DE CÂMARA DA ALEMANHA

DO ARTISTA

FOU TS'ONG nasceu em Shanghai, China, em março de 1934. Seu pai é conhecido escritor, crítico de arte e tradutor de literatura clássica francesa e inglesa, tendo passado cinco anos na França estudando Arte Ocidental, ocupando a cátedra dessa especialidade na Academia de Arte de Shanghai.

Em 1955, apresentou-se no Concurso Internacional de Varsóvia, recebendo o prêmio destinado ao melhor intérprete das Mazurkas, de Chopin. O êxito obtido lhe permitiu ficar em Varsóvia, onde continuou os estudos com o professor Drzewiecki, no Conservatório local onde veio a graduar-se com as mais altas qualificações.

Realizou «tournées» pelos cinco continentes, tendo atuado com as mais importantes orquestras. Foi o primeiro pianista chinês que se apresentou com a Filarmônica de Nova York. FOU TS'ONG continua a realizar concertos aos quais se apresenta como solista e diretor.

