

EXERCICE D'ÉLÈVES

du 30 Mars 1922

Classe d'ensemble instrumental de M. Camille CHEVILLARD.

Classe d'ensemble vocal de M. Henri BÜSSER.

PROGRAMME

1. **Premier Quatuor, en ut mineur** M. Gabriel FAURÉ.

I. Allegro molto moderato, — II. Allegro vivo, — III. Adagio, — IV. Allegro molto.

	I	II	III et IV
Piano :	M ^{lle} CONSTANT.	M ^{lle} HEUCLIN.	M. DE SOUZA-LIMA.
Violon :	M. SAVOYE.	M. SAVOYE.	M. SAVOYE.
Alto :	M. PASQUIER (Pierre)	M. PASQUIER (Pierre)	M. PASQUIER (Pierre)
Violoncelle :	M. HARDION.	M. HARDION.	M. FOURNIER (Pierre)

2. **A. Pavane, à quatre voix** M. Gabriel FAURÉ.

B. Madrigal, à quatre voix M. Gabriel FAURÉ.

MM^{lles} DEVENDEVILLE, WEIT, EPICASTE, FINCKER, BRÉGYS, SUZOR;
BOULLANGER, COLAZÉ, HOLLEY, MAGNIANT, MAHIEU.

MM. JUGAIN, RUNGIS, IZAR, SERGÈS;
BOYER, LANZONE, BOURDIN, VIEUILLE.

Au Piano : M^{lle} Simone PETIT.

3. **Quintette, en mi bémol** R. SCHUMANN.

I. Allegro brillante, — II. In modo d'una marcia, — III. Scherzo, —
IV. Finale.

	I et II	III et IV
Piano :	M ^{lle} HAMBURG.	M ^{lle} BALESTRA.
1 ^{er} Violon :	M. MIGNOT.	M. QUATTROCCHI (Lucien).
2 ^e Violon :	M ^{lle} DE MÉO.	M. MONNIER.
Alto :	M ^{lle} ROBIN.	M. LEFEBVRE.
Violoncelle :	M. LADOUX.	M. MORELL.