



---

# RECITAL DE PIANO

---

Tenho a honra de convidar V. S. e Exma. Família para assistirem ao Recital-Exame da alumna CONCEIÇÃO COSTA, primeira diplomanda do Conservatorio de Musica de Pelotas.

A. Sá Pereira.

Sabbado, 9 de Dezembro 1922, ás 9 1/2 da noite, no Salão do Conservatorio



# PROGRAMMA

## I PARTE

SCHUMANN — CARNAVAL

(Préambule — Pierrot — Arlequin —  
Valse Noble — Eusebius — Florestan —  
Coquette — Réplique — Papillons —  
Lettres dansantes — Chiarina — Chopin.  
Estrella — Reconnaissance — Pantalon  
et Colombine — Valse allemande — Paga-  
nini — Aveu — Promenade — Pause — Mar-  
che des Davidsbündler contre les Philis-  
tins.)

## II PARTE

Preludio e Fuga — — — —  
(em menor)

Soirée dans Grenade — — — —  
Doctor, Gradus ad Parnassum — — — —

"A Chuva plange" — — — —

A morte de amor de Isolde — — — —

BACH,

DEBUSSY

SÁ PEREIRA

WAGNER-LISZT

## III PARTE

\* Concerto n. 1 —  
(Allegro maestoso — quasi adagio  
allegretto vivace. Presto.)

LISZT.

\* NOTA: "Concerto" é uma peça brilhante, de grandes dimensões, escripta para um instrumento a SOLO, com acompanhamento de orchestra. Na falta desta, executa-se o acompanhamento num segundo piano.