



CONSERVATORIO DE MUSICA DE PELOTAS

SABBADO

26 DE MARÇO DE 1927

ÀS 21 HORAS

Concerto commemorativo do
CENTENARIO DA MORTE DE BEETHO-
VEN, precedido de algumas palavras sobre
sua vida e obra pelo prof. Milton de Lemos,
Director do Conservatorio.

Programma

I

SONATA, OP. 27 n.º 2— *Adagio sostenuto-Allegretto-Presto agitato.*

Piano—Prof. Milton de Lemos

II

IN QUESTA TOMBA OSCURA.

WONNE DER WEHMUT.

MIT EINEM GEMALTEN BAND.

PLAINTES.

L'ABSENCE.

FIDELIO (Recitativo e aria)

Canto—Prof. Olga Mussulin

III

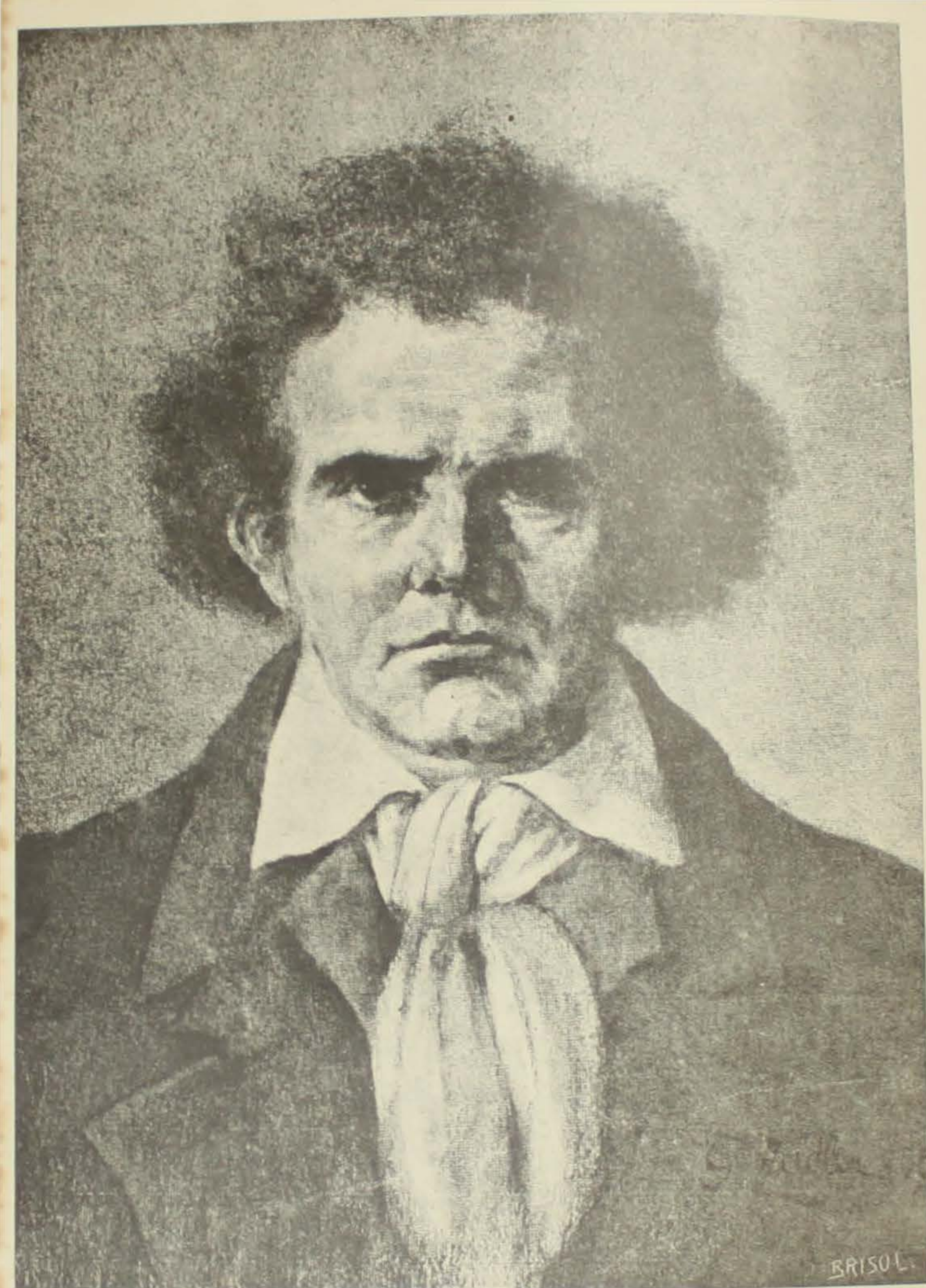
SONATA, OP. 24 (Para piano e violino)— *Allegro—Adagio molto espressivo—Allegro molto (Scherzo)—Allegro ma non troppo (Rondo).*

Piano—Prof. Milton de Lemos

Violino—Prof. Philippe Messina

BEETHOVEN

Fará os acompanhamentos a prof. Jacy Martins Horne



16 de Dezembro
1770

26 de Março
1827

Luiz Maria van Beethoven