

# INSTITUTO NACIONAL DE MUSICA

## 3.º CONCERTO DE MUSICA DE CAMERA

Salão Steinway

Quarta-feira, 7 de Dezembro de 1910

às 9 horas da noite.

### PROGRAMMA

**Haydn** — Quartetto em *ré menor* para dois violinos, viola e violoncello.

*Allegro; Andante piú tosto Allegretto; Menuette; Vivace assai.*

Violinos: Ricardo Tatti e Humberto Milano; viola: Ernesto Ronchini; violoncello: Max Benno Niederberger.

**Schumann** — a) *Ragione ah! non so darmi,*  
b) *Tu a me riguardi cólto di stupor.*  
c) *Ei, fra tutti il piú preclaro,*  
para soprano.

do AMOR e  
VIDA DE MULHER

SENHORINHA LYDIA DE ALBUQUERQUE

**J. Brahms** — Trio em *si*, op. 8, para piano, violino e violoncello (1.ª audição): *Allegro con moto; Scherzo-Allegro molto; Adagio non troppo; Finale-Allegro molto agitato.*

Piano: J. A. Barrozo Netto; violino: Humberto Milano; violoncello: Max Benno Niederberger.