

**ÉCOLE DE PIANO
DE M^{me} MARGUERITE LONG**
CLASSE DU CONSERVATOIRE & 1^{ers} PRIX 1922

Audition
de
Musique Contemporaine

9 Mars 1923

- Le Reposoir des Amants* GROVLEZ.
2 pianos, Lucette DESCAVES-Jean DOYEN.
- Menuet et finale de la Sonatine*..... RAVEL.
Yvonne BLOCH.
- Deux Etudes* : a) *Prélude*, b) *Fugue* ROGER DUCASSE.
André DUFRENE.
- a) *Claironnerie* ROGER DUCASSE.
b) *Etude* PIERNÉ.
Yvonne SAINT.
- Variations* CHEVILLARD
François CHOLÉ.
- a) *Souvenir*..... F. SCHMITT.
b) *2^e Scherzo*..... BALAKIREW.
Carmen GUILBERT.
- Prélude, Sarabande, Toccata* DEBUSSY.
Nadine KHOUZAM.
- L'Alborada del Grazioso*..... RAVEL.
Paul DOGUEREAU.
- La Feria*..... TURINA.
Germaine LEROUX.
- a) *Gopak*..... MOUSSORKY.
b) *Etude* ST.-SAENS.
Marie-Jeanne AUDOLI.
- a) *Variations*..... FAURÉ.
b) *Kobolds* GROVLEZ.
Raymond LE GAY.

- a) *Sur le Rivage* L. AUCERT.
b) *Triana*..... ALBENIZ.
Lucette DESCAVES.
- a) *Notre-Dame de Kerinec* } VUILLEMIN.
Les Binious..... }
b) *Eritana*..... ALBENIZ.
Rose-Aye SÉJOUR.
- a) *2^e Barcarolle*..... FAURÉ.
b) *Le Retour des Muletiers*..... SÉVERAC.
Simone PLICHON, 1^{er} Prix 1922.
- 5^e Barcarolle*..... FAURÉ.
Renée GILLY, 1^{er} Prix 1922.
- a) *Variations*..... P. PARAY.
b) *Feu d'Artifice*..... DEBUSSY.
Jean DOYEN, 1^{er} Prix 1922.
- Islamey* BALAKIREW.
Lida SCHAVELSON, 1^{er} Prix 1922.
- a) *Andaluzza*..... B. DE FALLA.
b) *El Vito*..... M. INFANTE.
de SOUZA LIMA, 1^{er} Prix 1922.