



ARTHUR E. KAUFFMANN
e CLYMENE DE CASTRO KAUFFMANN

Profs. de Piano, Teoria e
Historias da Musica e Harmonia
RUA MAESTRO CARDIM, 1074 - Tel. 7-8209
SÃO PAULO

AUDIÇÃO DE ALUNOS DO CURSO DE PIANO
DOS PROFESSORES

ARTHUR E. KAUFFMANN
e CLYMENE DE CASTRO KAUFFMANN

Saião da PIANOS BRASIL S. A.

Rua Stella, 63

São Paulo, ³⁰23 de Setembro de 1945

às 16 horas

CONVITE

PROGRAMA

PRIMEIRA PARTE

- 1 — MOZART - Abertura da opera DON JUAN
para 2 pianos a 8 mãos
Ana Kulikowsky - Elvira A. Mello
Estér Chimanovich - Helena Berezin
- 2 — JOHN STANLEY - Invenção
GLUCK (S. Lima) - Gavota
REBIKOW - Caixinha de musica
Eva Sitchin
- 3 — ALBERTO COSTA - Serenata (O Luar de minha terra)
TUPYNAMBÁ - Canção da Guitarra
ANDRÉ CAMPRA - Charmant Papillon
Canto pelo soprano LIA ROBERTI
- 4 — J. S. BACH - Sinfonia da Partita em dó menór
(Grave-Andante elegiaco-Fuga)
- OLE OLSEN - Papillons
CHOPIN - Impromptu em La bemól op. 29
Estér Chimanovich

SEGUNDA PARTE

- 5 — CHOPIN - Preludio em La maiór
Preludio em Si menór
OLE OLSEN - Mazurca
Estér Kelbermann
- 6 — LEONCAVALLO - "Qual fiamma avea nel guardo" da opera PAGLIACCI
DONIZZETTI - Cavatina da opera DON PASQUALE
Canto pelo soprano LIA ROBERTI
- 7 — BEETHOVEN - Sonata op. 13 (Patética)
a) Grave-alegromolto e con brio
b) Adagio cantabile
c) Rondó
Elvira Conceição de Abreu Mello
- 8 — PONCHIELLI - Dansa das horas da opera LA GIOCONDA
para 2 pianos a 8 mãos
Ana Kulikowsky - Elvira A. Mello
Estér Chimanovich - Helena Berezin



Os acompanhamentos ao piano serão feitos por A. Kauffmann