

PRÓXIMOS CONCERTOS

12 de Maio — ORQUESTRA SINFÔNICA NACIONAL

16 de Maio — Recital de PETER FRANKL, piano — 1º conc. Série Panorama do Romantismo

20 de Maio — Recital de JAMES FIELDS, piano 2º conc. Série Panorama do Romantismo

22 de Maio — Programa Brahms — 3 Sonatas para piano e violino — JACQUES KLEIN e CUSSY DE ALMEIDA

26 de Maio — ORQUESTRA SINFÔNICA NACIONAL

27 de Maio — ORQUESTRA SINFÔNICA BRASILEIRA

29 de Maio — SÉRIE MÚSICA NOVA — 1º concerto. Promoção da RÁDIO MEC

30 de Maio — ORQUESTRA DE CÂMERA DO BRASIL

SÉRIE VESPERAL

Todas as terças e sextas-feiras, às 18 horas há música para você na SALA CECÍLIA MEIRELES

10 de Maio — Inauguração da Série Vespéral com o conjunto Roberto de Regina (obras da Idade Média e Renascença)

14 de Maio — Corais Vencedores do Concurso TV Globo e Rádio MEC - 1973

17 de Maio — Programa Couperin-Rameau

21 de Maio — Quinteto Villa-Lobos

24 de Maio — Pianista James Fields

28 de Maio — Melos Quartett — Promoção conjunta com o ICBA

31 de Maio — Pianista Edson Elias



ACERVO
ALOYSIO DE ALENCAR PINTO

*Ao caro Aloysio,
meu aluno e amigo
Anjella*

SALA CECÍLIA MEIRELES

TEMPORADA OFICIAL DE CONCERTOS — 1974

ANNA STELLA SCHIC, pianista

Anna Stella Schic, que está morando por algum tempo em Paris, cumpre na Europa um intenso programa de atividades artísticas que inclui concertos, gravações, magistério, cursos e também conferências, patrocinadas por várias organizações. Nos últimos dois anos ela tem se apresentado em diversos países, em recitais e concertos, o último dos quais em Janeiro, no Teatro de Champs-Élysées, em Paris, o que lhe valeu referências elogiosas da crítica especializada.

A crítica de "Le Fígaro", intitulada "A recusa da facilidade", assinalou que Anna Stella executou um programa "árido e incomum". O crítico do "Parisien" destacou: "Aí está uma excelente pianista brasileira, dotada de qualidades absolutamente extraordinárias". Outro crítico, o de "Guide Musical", escreveu: "O entusiasmo provocado por seu toque limpo, claro, preciso, o seu fraseado sabiamente dosado, sua técnica sem falha, a perfeita musicalidade de sua expressão, demonstraram que se estava diante de um excepcional domínio sobre um instrumento que ela soube submeter à sua completa vontade".

Dentre os muitos cursos que Anna Stella realizou figura o estágio sobre "Evolução da música no Brasil, das origens aos nossos dias", com ilustrações ao vivo, em Genebra, em Novembro de 1973, sob os auspícios de "Études et Rencontres Artistiques". O curso será repetido em Paris para a École Normale de Musique. A pianista brasileira integrou o júri do último Concurso Debussy, em Paris, e da "Licence de Concert", da École Normale de Musique. Atualmente ela cumpre um longo contrato de gravações com Emi (Pathé-Marconi), iniciado com a execução integral da obra pianística de Villa-Lobos e que prosseguirá com a música dos compositores românticos e contemporâneos.

PROGRAMA

Recital de

ANNA STELLA SCHIC

pianista

Quinta-feira, 9 de maio, às 21 horas

- | | |
|------------|--|
| J. S. BACH | — Concerto Italiano |
| J. HAYDN | — Sonata em Ré Maior
I — Allegro con brio
II — Largo
III — Finale |
| J. BRAHMS | — Intermezzo nº 1, em Si menor
— Rapsódia nº 4, op. 119, em Mi Bemol Maior. |

Intervalo

- | | |
|------------------|---|
| MICHEL PHILIPPOT | — Sonata nº 2 (1ª audição) |
| S. PROKOFIEFF | — 4 Visões Fugitivas |
| H. VILLA-LOBOS | — Prelúdio das Bachianas Brasileiras nº 4
— Vamos Atrás da Serra Calunga |