

UNIVERSIDADE LIVRE DE MÚSICA

E

MEMORIAL

fundação memorial da américa latina

apresentam

O R Q U E S T R A  
S I N F Ô N I C A  
D O E S T A D O  
D E S Ã O P A U L O

25 DE MAIO DE 1992



MEMORIAL  
fundação memorial da américa latina

PARTICIPE DO DESENVOLVIMENTO DE SÃO PAULO



GOVERNO DE SÃO PAULO  
CONSTRUINDO UM FUTURO MELHOR

SECRETARIA  
DE ESTADO  
DA CULTURA

UNIVERSIDADE  
LIVRE  
DE MÚSICA

O Festival Panamericano de Música Contemporânea é uma promoção da Secretaria de Estado da Cultura de São Paulo, através da Universidade Livre de Música e do Memorial da América Latina.

### I Concerto

Segunda-feira, 18 de maio de 1992, às 21:00 horas

**FESTIVAL CAMARGO GUARNIERI**  
Homenagem da Secretaria de Estado da Cultura pela passagem do 85º aniversário do Decano dos compositores brasileiros

I Parte  
Encantamento  
"Concertino" para Piano e Orquestra  
Solista: CYNTHIA PRIOLLI

II Parte  
Sinfonia nº 4  
Regente: O AUTOR

### II Concerto

Segunda-feira, 25 de maio de 1992, às 21:00 horas

I Parte  
ALFREDO RUGELES (Venezuela)  
"Camino entre lo sutil e inerrante"  
MÁRIO FICARELLI (Brasil) - "Epigraphe"  
AMARAL VIEIRA (Brasil)  
"O alvorecer do Século da Humanidade"  
para Piano e Orquestra (1ª audição no Brasil) op. 259  
Solista: O AUTOR  
Regente: ROBERTO TIBIRIÇÁ

II Parte  
MARCOS CÂMARA (Brasil) - Lo Stregatto (1991)  
Regente: O AUTOR  
H. J. KOELLREUTTER (Brasil) - "Cantos de Kulka"  
Solista: MARGARITA SCHACK  
Regente: O AUTOR

### III Concerto

Segunda-feira, 1º de junho de 1992, às 21:00 horas

I Parte  
GILBERTO MENDES (Brasil)  
"Um quadro de Gastão Frazão"  
Regente: DIOGO PACHECO  
RODOLFO COELHO DE SOUZA (Brasil) - "Galaxias"  
Solista: ALESSANDRO SANTORO (piano)  
Regente: JOHN BOUDLER

II Parte  
WILLY CORREA DE OLIVEIRA (Brasil)  
"O Homem de Fogo"  
Solista (piano) e Regente: O AUTOR  
ERNEST MAHLE (Brasil)  
Sinfonia Nordestina  
Regente: O AUTOR

### IV Concerto

Segunda-feira, 8 de junho de 1992, às 21:00 horas

I Parte  
OSVALDO GOLJJOV (Argentina) - "Cronicas"  
MARCOS BELTRANI (USA) - La Cité Decadente  
GUILHERME BAUER (Brasil) - Variações Rítmicas  
para Piano e Orquestra  
Solista: RUTH SERRÃO

II Parte  
CARLOS SANCHEZ GUTIERREZ (México) - "Tzilini"  
Regente: DANTE ANZOLINI (Argentina)  
MARTIN BRESNICK (USA) - "Pontossuc"  
Regente: O AUTOR

### V Concerto

Segunda-feira, 15 de junho de 1992, às 21:00 horas

I Parte  
FRANCISCO ZUMAQUÉ (Colômbia) - "Porro Novo"  
Regente: ROBERTO TIBIRIÇÁ  
OLIVIER TONI (Brasil) - Quatro poemas breves  
Soprano solo: MARTHA HEHR (USA - Brasil)  
Regente: O AUTOR

II Parte  
SÉRGIO VASCONCELOS CORREIA (Brasil)  
Concertino para Trompete e Orquestra  
Solista: GILBERTO SIQUEIRA  
Regente: O AUTOR  
LARRY ALAN SMITH (USA) - Sinfonia nº 1  
Regente: O AUTOR

### VI Concerto

Segunda-feira, 22 de junho de 1992, às 21:00 horas

I Parte  
OSVALDO LACERDA (Brasil)  
Concerto para Flautim e Orquestra  
Solista: MARIA DE LOUDES CARVALHO  
Regente: DIOGO PACHECO  
JOSÉ BRILMONTE (Brasil) - Concerto nº 1  
para Piano e Orquestra  
Solista: DARTIU XAVIER DA SILVEIRA  
Regente: ELEAZAR DE CARVALHO

II Parte  
RONALDO MIRANDA (Brasil)  
"Aurora" (da Suíte Tropical)  
EZRA LADERMAN (USA) - Sinfonia nº1  
Regente: ELEAZAR DE CARVALHO

### VII Concerto - Encerramento

Segunda-feira, 29 de junho de 1992, às 21:00 horas

I Parte  
MARCOS NOBRE (Brasil) - Sonâncias III  
para 2 Pianos e 2 Percussionistas  
Solistas: Pianistas: MARIA LUIZA CORKER-NOBRE e SONIA MUNIZ  
Percussionistas: ELIZABETH DEL GRAND e RICHARD FRASER DOS SANTOS  
Regente: O AUTOR

II Parte  
J. A. DE ALMEIDA PRADO - "Aurora" para Piano e Orquestra  
Solista: SONIA MUNIZ  
Regente: ELEAZAR DE CARVALHO  
JAMES SELLARS (USA) - Uma peça "Multi Media"  
Soprano solo: MARTHA HEHR (USA-Brasil)  
Dirigida por JUANITA ROCKWELL (USA)  
Regente: O AUTOR

ORQUESTRA SINFÔNICA DO ESTADO DE SÃO PAULO

Diretor Artístico e Regente Titular: **ELEAZAR DE CARVALHO**

Segunda-feira, 25 de maio de 1992, às 21 horas

## VI ENCONTRO SINFÔNICO DE OUTONO I FESTIVAL PANAMERICANO DE MÚSICA CONTEMPORÂNEA II CONCERTO

### PROGRAMA

**ALFREDO RUGELES** (Venezuela) "Camino entre lo sutil e inerrante" para orquestra - (1979)

**MARIO FICARELLI** (Brasil) "Epigraphe" - 1990

**AMARAL VIEIRA** (Brasil) "O alvorecer do Século da Humanidade" op. 259 (1991) para piano e orquestra (1ª audição no Brasil)  
Solista: **O AUTOR**  
Regente: **ROBERTO TIBIRIÇÁ**

### INTERVALO

**MARCOS CÂMARA** (Brasil) Lo Stregatto (1991)  
I - Stregatto  
II - Lento meditativo  
III - Vivo  
Regente: **O AUTOR**

**H. J. KOELLREUTTER** (Brasil) "Cantos de Kulka", para meio soprano e orquestra  
Solista: **MARGARITA SCHACK**  
Regente: **O AUTOR**