

SALLE ERARD, 13, rue du Mail

.....

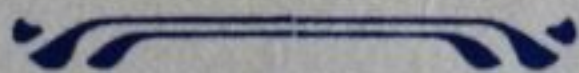
Samedi 24 Avril 1926, à 8 h. 1/2 précises

Audition des Elèves

de la Classe du Conservatoire

de M.

I. PHILIPP



Pianos ERARD

1. **Etude à 2 pianos sur l'Impromptu**
en mi bémol de Schubert. Ed. POLDINI
Mlles ROGET et CARON

2. **La Danse d'Olaf** PICK-MANGIAGALLI
Mlle Jacqueline BLANCARD

3. { **Nocturne n° 2.** G. FAURÉ
Etude de Concert op. 19 n° 4 Ed. POLDINI
Mlle Gilberte CŒUR

4. { **La mirada de mi chima** A. WILLIAMS
Phalènes I. PHILIPP
Mlle Geneviève AUDOUSSET

5. { **Valse lente** I. FRIEDMANN
La Campanella LISZT-BUSONI
Mlle Renée STAELENBERG.

6. { **Jeux d'Eaux** Walter NIEMANN
Menuet. BIZET-RACHMANINOFF
Mlle Armande CARON.

7. { **Alborada del Grazioso.** M. RAVEL
Feux-Follets I. PHILIPP
Mlle Jacqueline PATASSON.

8. { **Etude.** BARROZO NETTO
Feux-Follets. —
Rapsodie Espagnole LISZT
Mlle Maria Antonia de CASTRO.

AMME

- | | | | |
|----------------------------------|---|---|--------------------|
| 9. | } | Etude de Concert. | BARTOZO NETTO |
| | | Prélude (n° 6) | ROGER-DUCASSE |
| | | Etude de Concert. | Alex. TCHEREPNINE |
| | | Marche Hongroise. | LISZT |
| <i>M. Beveridge WEBSTER</i> | | | |
| 10. | } | Etude (n° 4) | ROGER-DUCASSE |
| | | Prélude (n° 6) | Marcel DUPRÉ |
| <i>Mlle Henriette ROGET</i> | | | |
| 11. | } | Vieux Calvaire. | Paul LE FLEM |
| | | Paraphrase sur Eugène Oneguine. | TSCHAÏKOWSKY-PABST |
| <i>Mlle Ida PÉRIN</i> | | | |
| 12. | | Capriccio op. 3 n° 1. | Serge BORTKIEWIGZ |
| <i>Mlle Charlotte LABORDE</i> | | | |
| 13. | } | Impromptu | Felice BOGHEN |
| | | Danse | Alex. TCHEREPNINE |
| <i>M. Emile PASSANI.</i> | | | |
| 14. | | Barcarolle | Louis DUMAS |
| <i>Mlle Pauline BARBÉ</i> | | | |
| 15. | } | Ballade | Vianna da MOTTA |
| | | L'Isle Joyeuse | DEBUSSY |
| <i>M. Boris GOLSCHMANN</i> | | | |
| 16. | | Prélude et Toccata | Walter NIEMANN |
| <i>M. Julien CHARDON</i> | | | |
| 17. | | Tarentelle à deux pianos | BAZELAIRE |
| <i>MM. GOLSCHMANN et PASSANI</i> | | | |